LÚPIN

para construir

LEY: 11.723

Nº 256 ENERO A 0,70 AÑO XXI

BUSCADOR PARA TELESCOPIO

AMPLI 45 W A.F.

RECEPTOR VHF

GORDINFLA ARGENTINA

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección *GRATIS sin compromiso de mi parte.*

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO,
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

LÚPIN

Nº 256 año XXI
director Sidoli

PURAPINTA

APROVECHADOR

SALVATAJE

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "COHETES Y MÁS COHETES"

ESTE LUGAR NO LO CONOCÍA ¡ES UNA PLAYA MAGNÍFICA!

PORQUE NO SE PUEDE LLEGAR EN AUTO... CUANDO SUCEDA ESO SE TERMINARÁ AQUÍ LA TRANQUILIDAD Y EL AIRE PURO ¡LOS AUTOS Y LOS AUTOMOVILISTAS LO APESTAN TODO!...

LO PRIMERO QUE HARÉ ME DARÉ UN BAÑITO

¡NO! PRIMERO LANZAREMOS EL COHETE

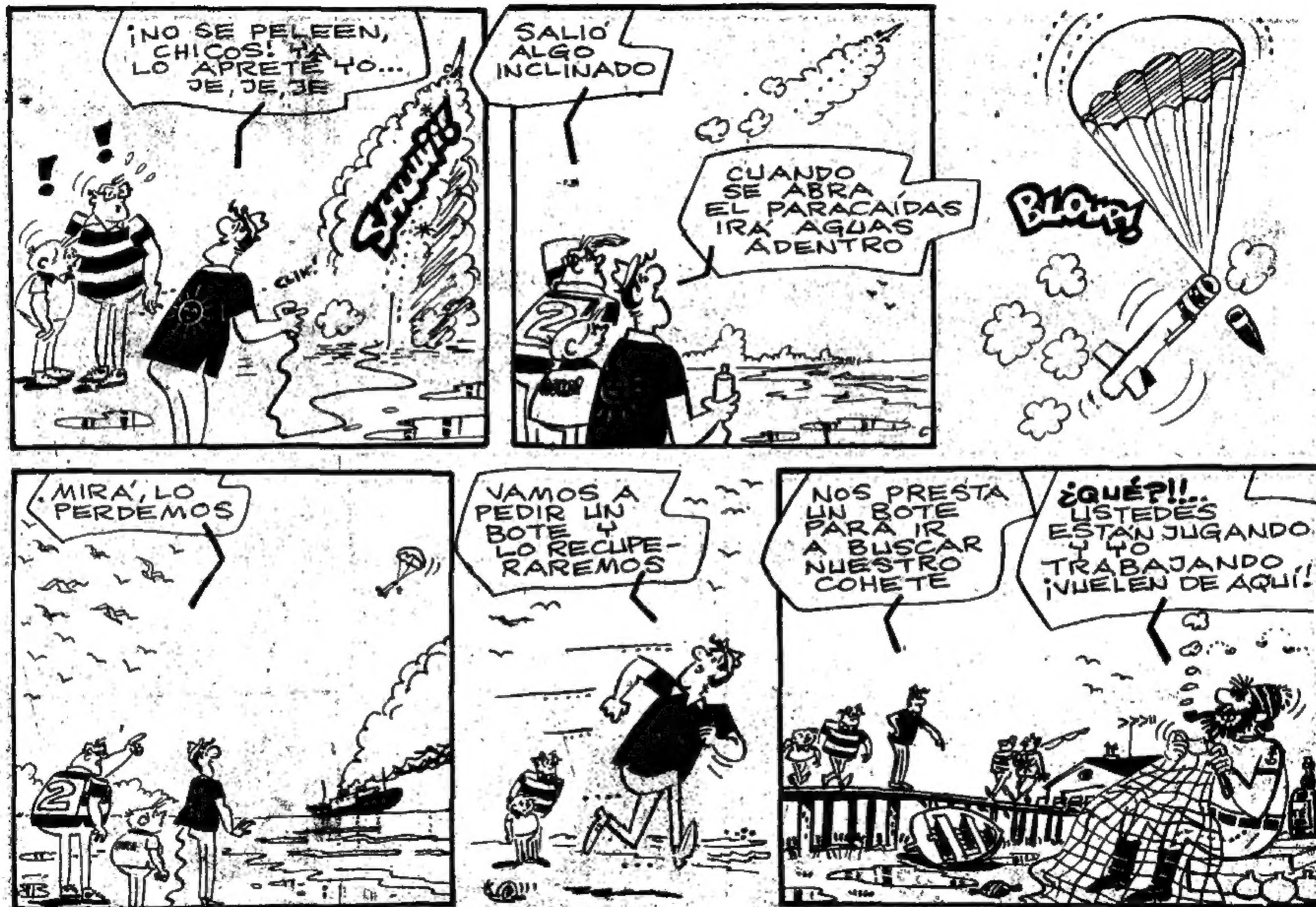
¡YO QUERÍA REFRESCARME ¡ESTOY CANSADO!

DESPUÉS NOS BAÑAREMOS TODOS... PRIMERO LA LABOR CIENTÍFICA DESPUÉS EL DESCANSO

BUBI, ALCÁNZAME EL DISPARADOR PARA CONECTARLO

¡YO APRETARÉ EL BOTÓN QUE HARÁ ENCENDER EL MOTOR COHETE

¡NO, BUBI! ESO LO HARÉ YO


¡NO SE PELEEN, CHICOS! YA LO APRETÉ YO... JE, JE, JE
SSSHHHUUIIPP
CLIK!
SALIÓ ALGO INCLINADO
CUANDO SE ABRA EL PARACAÍDAS IRÁ AGUAS ADENTRO
BLOUP!
MIRÁ, LO PERDEMOS
VAMOS A PEDIR UN BOTE Y LO RECUPERAREMOS
NOS PRESTA UN BOTE PARA IR A BUSCAR NUESTRO COHETE
¿QUÉ?!!... USTEDES ESTÁN JUGANDO Y YO TRABAJANDO ¡VUELEN DE AQUÍ!

VENGAN, CHICOS, NOSOTROS VAMOS PARA ALLÁ Y LOS ¡LLEVAREMOS

?

¿QUÉ SE LES PERDIÓ?

UN COHETE, EL VIENTO LO LLEVO LEJOS DE LA COSTA

NO SE HABRÁ HUNDIDO

MUY FRAGIL

¡NO! ADEMÁS TIENE UN PARACAÍDAS ANARANJADO, LO DESCUBRIREMOS FÁCIL

GRUB GRUB GRUB

ALLÁ ESTÁ, EL PARACAÍDAS

¿VIÓ QUE FÁCIL FUE LOCALIZARLO?

GUT!

PERO ESTE PARACAÍDAS ES BLANCO

¿SE HABRÁ DESTEÑIDO?

¡OH! ESTE NO ES NUESTRO COHETE... ES MUCHO MÁS GRANDE

!?

?

SAHARA

AQUÍ ADENTRO HAY UNA NOTA... DICE "EN CASO DE ENCONTRAR ESTE COHETE DEVOLVERLO AL DEPARTAMENTO DE METEOROLOGÍA"

?

FISCH

BLUB

MANDA Y FLETE

VAMOS A LLEVARLO, TAL VEZ NOS DEN UNA RECOMPENSA

ENTONCES LO LLEVAREMOS NOSOTROS QUE SOMOS LOS DUEÑOS DE LA LANCHA

SÍ, GRACIAS A ESTA LANCHA LO ENCONTRAMOS

PERO LA IDEA DE BUSCAR UN COHETE FUE NUESTRA, ASÍ QUE NO LO TOQUEN ¡LO LLEVAREMOS NOSOTROS!

SUELTA ESO O TE APLASTO COMO A UN SAPO

GRRR!

!!

MIENTRAS TANTO...

¡SÍ, JEFE! ESOS ENCONTRARON EL COHETE CON LOS INSTRUMENTOS QUE NOS LANZARON DESDE EL SUBMARINO

DEBEMOS RECUPERARLO, CARA DE TOMATE

VEREMOS QUE ARGUMENTO USAMOS PARA SAÇARSELO

¡EH! USTEDES ENCONTRARON UN COHETE QUE NOS PERTENECE

¿ACASO USTEDES SON DEL DEPARTAMENTO DE METEOROLOGÍA?..

?

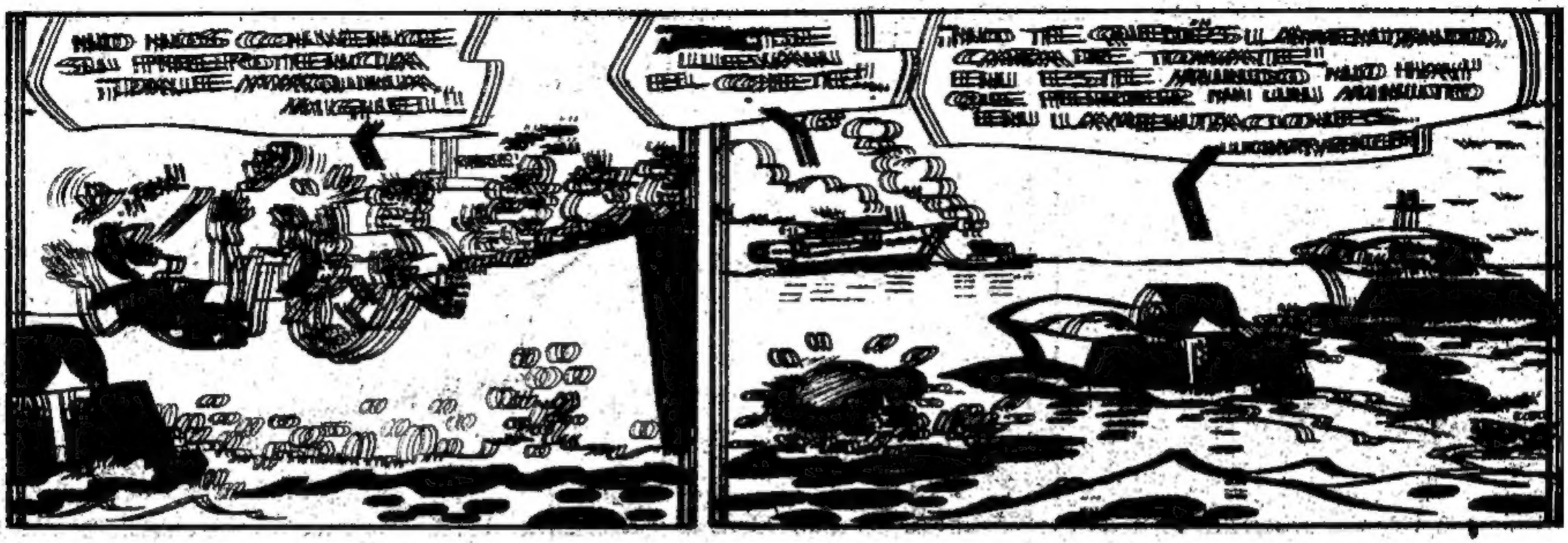
¿QUÉ TIENE QUE VER ESO? EL COHETE ES NUESTRO ¡Y PUNTO!..

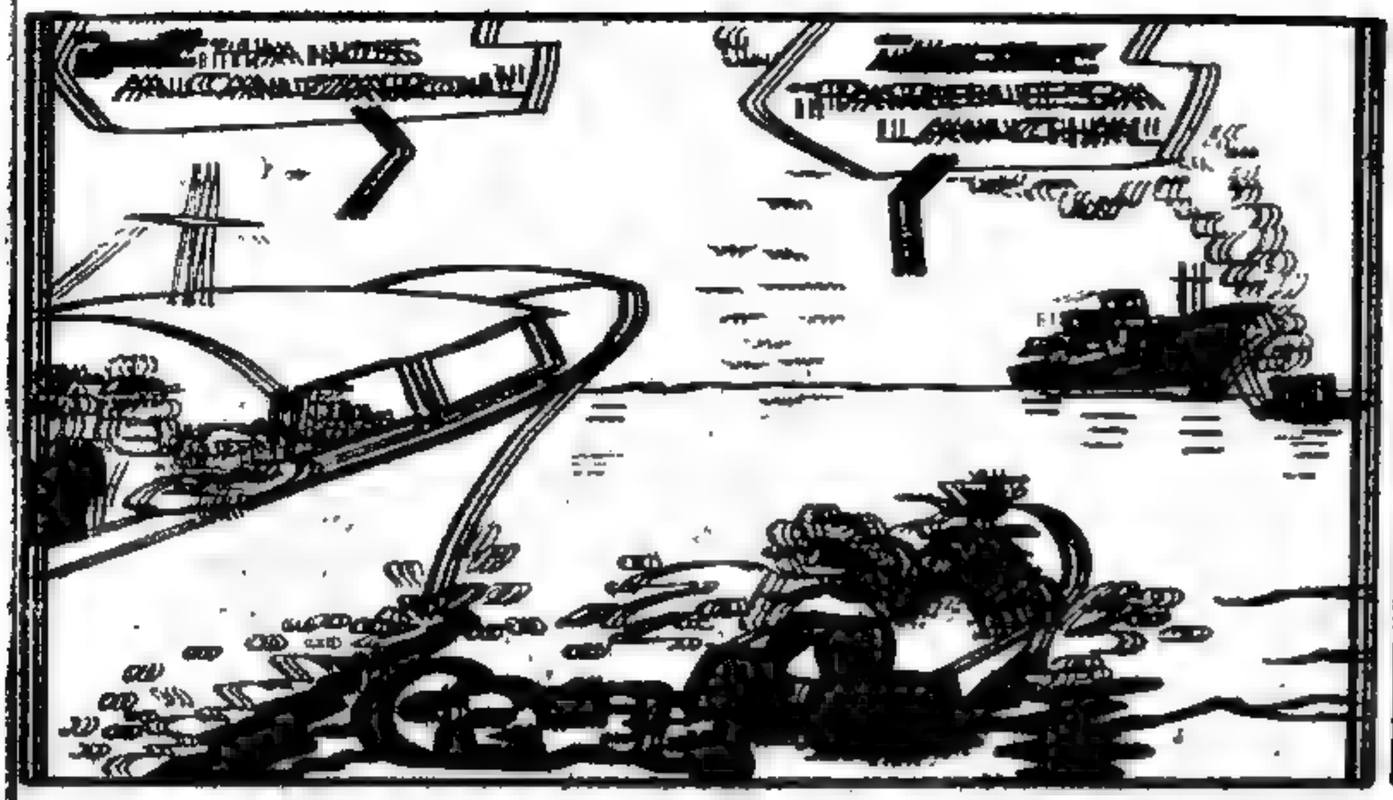
? !

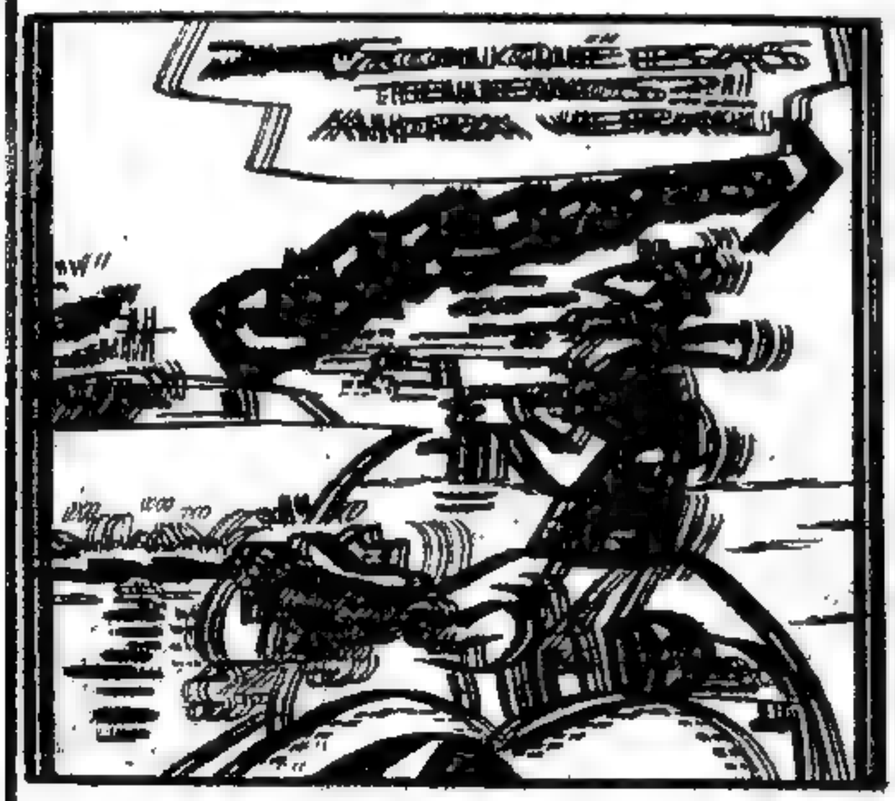
NO PODEMOS ENTREGÁRSELO A CUALQUIERA... SI NOS DEMUESTRAN QUE SON DEL DEPARTAMENTO DE METEOROLOGÍA SE LO ENTREGAMOS

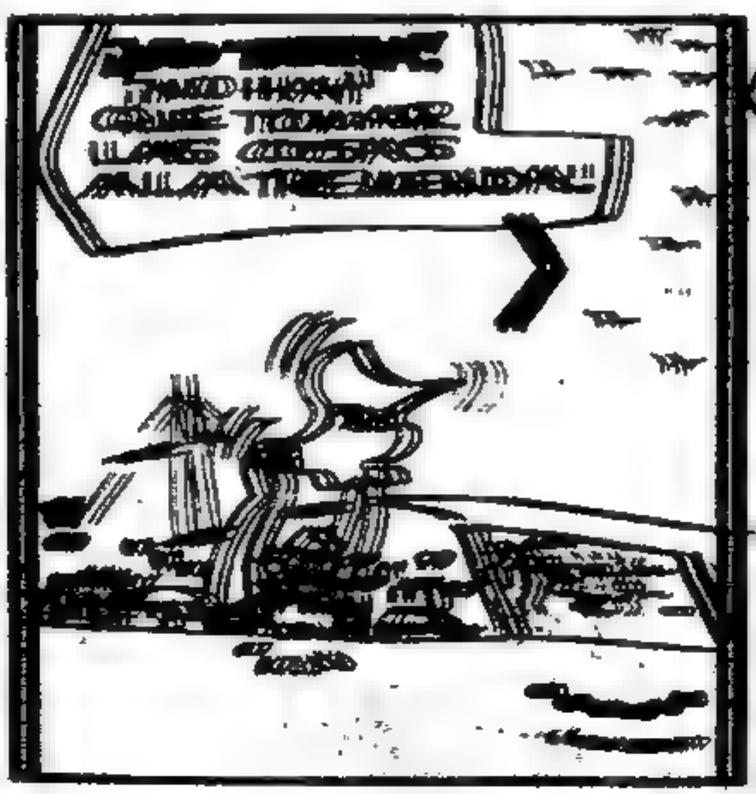
NO SE DE QUE ESTÁN HABLANDO... DEJENSE DE VUELTAS Y VENGA ESE COHETE

¡PLUF!









AQUÍ ESTÁ ¡MMH! ¿ESTO LO LANZÓ EL SUBMARINO?

¿QUÉ SUBMARINO?

ABRÁMOSLO... ¡EH!? ¡ESTE NO ES EL COHETE QUE BUSCAMOS!

¡NOS HEMOS EQUIVOCADO, JEFE!

SÍ, QUEDENS CON EL

PERO ¿ENTONCES USTEDES NO SON DEL DEPARTAMENTO METEOROLÓGICO?

¡NO, GRANDOTE! PERO ESO YA NO IMPORTA... VAMOS, CARA DE TOMATE

O.K., BOSS

¡MIRE, JEFE! ¡VIENE HACIA AQUÍ! ¿QUÉ HACEMOS?..

DISIMULEMOS! DIGAMOS QUE TODOS SOMOS AMIGOS

¡AVISE, DIGA! ¿YO AMIG SUITO?.. ¡CHAU!..

¿POR QUÉ HICIERON ESOS DISPAROS?

ESTE... ¡GLUP! SÓLO CAZÁBAMOS TIBURONES CON UN FUSIL

¿TIBURONES AQUÍ!?? ¡MIENTEN! EL TABLETEO ERA DE UNA METRALLETA

¡HUYAMOS, CARA DE TOMATE!

¡ALTO! ¡NO ESCAPARÁN! NO LOS DEJEN SUBIR A ESA LANCHA

ELLOS QUERÍAN ESTE COHETE METEOROLÓGICO QUE ENCONTRAMOS...

...PERO NO ERA ESTE EL QUE BUSCABAN

¡AH! ENTONCES ESTARÍAN DETRÁS DEL QUE DISPARÓ UN SUBMARINO DESCONOCIDO ANOCHE

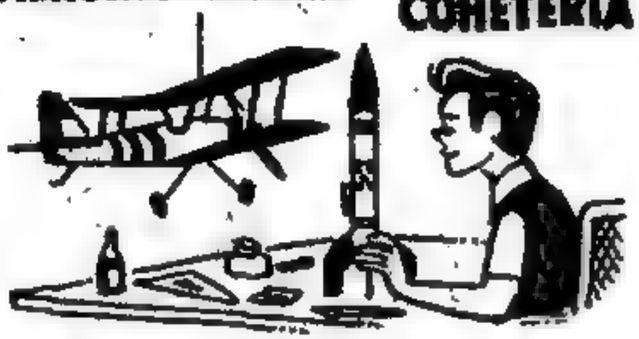
¡DEBEN SER ESPÍAS!

...Y GRACIAS A USTEDES PUDIMOS DAR CON ELLOS

Y NOSOTROS POR ESTOS CHICOS, ESTAMOS AQUÍ PORQUE BUSCABAN UN COHETECITO QUE LANZARON DESDE LA PLAYA

AEROMODELISMO

COHETERIA



Bienvenidos al hobby más excitante del mundo

Tu estás frente a una agradable sorpresa, pues si te gusta la actividad aeroespacial no debes preocuparte ni molestarte para encontrar información, materiales, orientación, e tc.

NOSOTROS LOS PROFES DE LA "TELE" TE LO DAMOS TODO

Hemos creado el primer curso de MODELISMO AEROESPACIAL por correspondencia en Argentina.

Si deseas una afición diferente a lo que conocías hasta ahora, solicita información GRATIS a nuestro Instituto.

INSTITUTO ARGENTINO DE MODELISMO

C.C. 207 - C.P. 1000 - C. Central.
Solicito GRATIS, sin compromiso de mi parte, información sobre cursos de AEROMODELISMO - COHETERIA.
(tachar lo que no corresponda)

NOMBRE .....
DIRECCION .....
LOCALIDAD .....C.P. .....
PROVINCIA .....

MICROCOMPUTACION

GRAFICOS

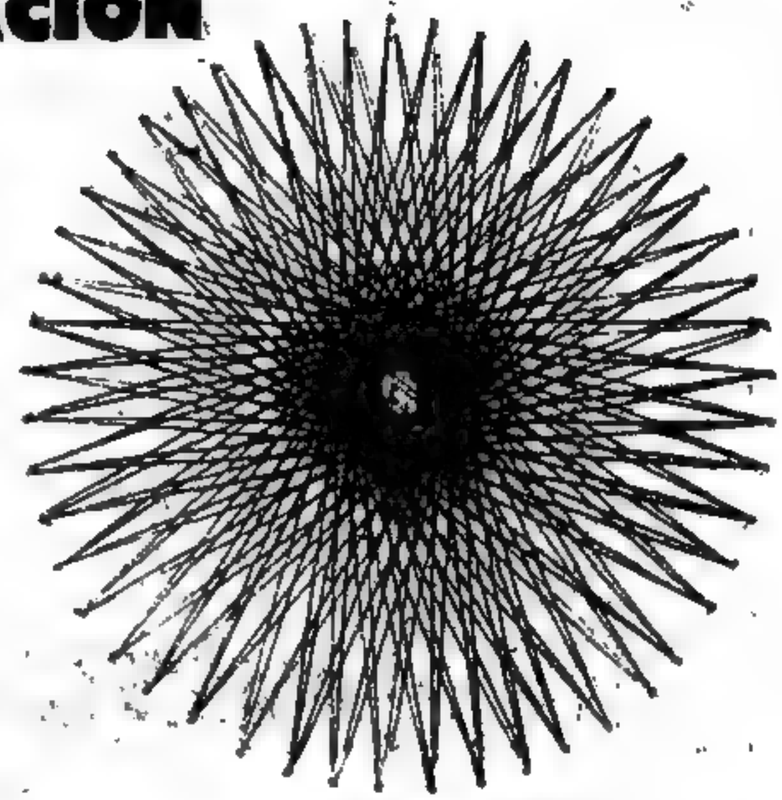
Compatible para computers. CZ 2000 SPECTRUM, TK90X, TS2068

Este es un programa para lograr gráficos utilizando los comandos DRAW, (líneas réctas) y PLOT, (punto en pantalla).

```
1Ø BORDER Ø: PAPER Ø: INK 6
2Ø PLOT 6Ø, 8Ø
3Ø DRAW 9Ø, 9Ø, 4ØØØ
(RUN Y ENTER)
```

Las líneas rotarán en forma circular formando una estrella, (este programa pone en manifiesto la capacidad de resolución que tiene el microordenador SPECTRUM).

Asimismo podemos suprimir en la línea 3Ø el número 4ØØØ por cualquier otro número, por ejemplo: 3999, 23232, 2222, 3333, 7777, 789 o números como 497567949, 64545313, 54545454. Estos formarán figuras muy lindas como estrellas, cuadrados, triángulos, moños, coronas, etc. que rotarán rellenando la pantalla. Se puede suprimir 9Ø, 9Ø por cualquier otro número reduciendo o agrandando el tamaño de la figura, no utilicen números muy complejos porque la computadora imprimirá el mensaje de error INTEGER OUT OF RANGE (Entero fuera del margen).



Ejemplo de una figura

Los colores pueden ponerlos a gusto. Cabe recordar que la sentencia DRAW adopta la forma coordenda X, coordenada Y y solo marca longitud y dirección de la línea pero no su punto de partida que sólo PLOT lo hace.

Si se está interesado por desplazar la figura del lugar habría que cambiar la posición de PLOT, que adopta la misma forma que draw.

Este programa ha sido enviado por Walter Papaserge y Miguel Ramos del Barrio Islas Malvinas de Quilmes

VUMETRO

Este programa lo envió Sergio A. Vollmer calle Ayacucho 456 Charata Chaco tel. (0713) 70325 cod. post. (3730) es para computadoras CZ1500 y compatibles a Sergio le gustaría intercambiar programas con otros lectores, Funciona ingresando RUN y no olvidemos ponerle la línea REM porque en ella (1º PROGRAMA) contiene el código máquina y en el segundo programa no la borremos, pero las líneas siguiente si, ahora tipiemos el 2º programa y este de más decirles que no borremos ni la memoria ni la línea REM.

Conectemos el cable de la computadora a EAR a monitor del grabador, luego colocando el grabdor en modo grabar y valiéndose de un micrófono emitiremos sonidos o con el grabador reproduciendo un cassette o podríamos colocar un amplificador conectando siempre de la salida del amplificador y EAR de la computadora.

Cuando lo ejecutemos veremos en la pantalla una línea que corre de izquierda a derecha y cuando en la computadora se halle un sonido esta subirá y cuando se acabe el sonido esta bajará y así sucesivamente.

Al 1º (PRIMER) programa es útil pues podemos darle muchas aplicaciones se ejecuta con un IF (IF USR 16514 THEN...) es hora que nos internemos en el código máquina.

Perdonenme olvidé sobre el nivel es a que altura aparecerá la línea.

1º PROGRAMA

```
1 REM XXXXXXXXXXXXXXX
2 LET W=16514
3 LET B$="O1OOFFD8FE3C2OO1OC1OF8C9S"
4 IF B$="S" THEN STOP
5 POKE W, 16*CODE B$+CODE B$ (2)—476
6 LET W=W+1
7 LET B$=B$ (3TO)
8 GOTO 4
```

2º PROGRAMA:

```
1 REM
2 PRINT "INGRESE EL NIVEL (2/40)"
3 INPUT V
4 LET K=V
10 IF V 2OR V>40 THEN GOTO 3
11 CLS
20 FOR H=O TO 31 STEP 1
30 IF USR 16514 THEN GOTO 70
40 IF V<O THEN LET V=V+1
50 IF V>K THEN LET V=V—1
70 IF USR 16514 THEN LET V=V—1
80 IF V=44 THEN LET V=V-1
90 PLOT H, V
100 NEXT H
110 CLS
120 GOTO 20
```

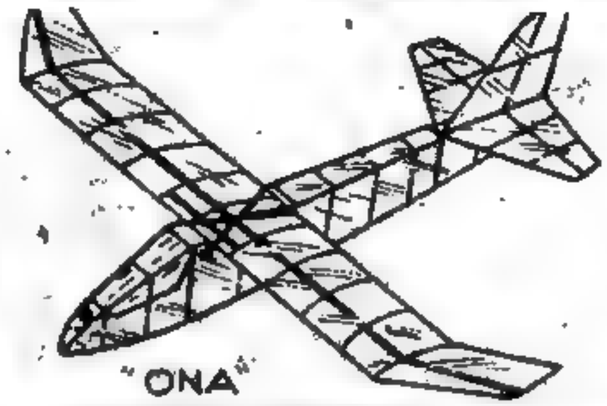

Arte Publicitario
y
Dibujo Humorístico

CLASES PERSONALES

Uriburu 635 8º B

Informes por la tarde
Tel. 69-1162

AEROBALSA



"ONA"
PLANEADOR REMOLCADO

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441
TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios
COMERCIANTES:
soliciten lista de precios
Solicite Informes
Giros y pedidos a nombre de
OLGA ELSA LIGORIO

LÚPIN

EL PILOTO En:
"LA DAMA DEL AIRE"

POR GUERRERO

LA MAÑANA ANUNCIABA UN HERMOSO DÍA, EL VERANO ESTABA EN SU ESPLENDOR, Y LÚPIN CAMINABA FELIZ HACIA EL AERODROMO

...DORADO POR EL SOL VOY CON MI AVIÓN... VUELA CONTENTOOO MI CORAZÓN...

¡¡¡ EH, BESTIA !!! ¡CASI ME AGARRA!...

BRRRM-M

¡¡¡ ADONIS !!! ¡Y EN COMPAÑÍA!... ¿¿TE PARECE QUE ESTAS SON BROMAS DE HACER?!

¡ JÍ, JÍ JÍ, JÍ !...

¡HOLA, LÚPIN ¡NO TE ENOJES!

TE PRESENTO A UNA AMIGUITA, LA TRAIGO A VOLAR EN MI NUEVO AVIÓN, DENTRO DE UN RATO ME LO TRAEN

ENCANTADA CHIQUITIN...

¡JÉ! MUCHO GUSTO...

NO SABIA QUE TE HABIAS COMPRADO OTRO AVIÓN

ASI ES, VIEJO, DE UN MOMENTO A OTRO ME LO ENTREGAN, YA LO VERÁS

¿USTED TAMBIEN TIENE AVIÓN PROPIO?

¡SI... CLARO!

VAMOS A VER SI LLEGA EL MIO

MIRA, ESTE ARMATOSTE ES EL AVIÓN DE LUPIN

¡OH, JA JA! ¡QUÉ ANTIGUO!

¡PERO VUELA, EH!..

SIN EMBARGO DEBE SER EMOCIONANTE VOLAR EN ESO! ¿NO?

SI, POR EL SUSPENSO... SE CAE... NO SE CAE... ¡JA JA!...

¡OH! ¡ALLÁ VIENE EL MIO!... ¡ME LO TRAEN! ¡ESO SI QUE ES UN AVIÓN! ¡MIREN QUÉ LÍNEAS!...

¡MIREN, MIREN QUE HERMOSO!... ¡EH, MONY, VENÍ! ¿QUÉ HACÉS AHÍ COMO UNA BOBA?

¡JE JE!... ¡ESTÁ CELOSO! ¡ESTÁ CELOSO!

¡AY, ME GUSTA!... ¡QUÉ DEPORTIVO! ¡LLEVAME A DAR UNA VUELTITA!...

BIEN, BIEN... LUEGO TE LLEVARÉ, PERO ANTES VAMOS A VER LA MÁQUINA DE ADONIS

¡BAH!...

BUENO... VAMOS...

LO DEJO EN SUS MANOS... Y QUE LO DISFRUTE

GRACIAS, SABRÉ HACERLE HONOR

REALMENTE ES HERMOSO, TIENE UNA LINDA LÍNEA AERODINÁMICA

SÍ, PERO MÁS EMOCIONANTE DEBE SER VOLAR EN EL TUYO

¡BUENO! ¡DECIDITE! ¿VENÍS CONMIGO O VAS CON EL?!...

QUIERO IR EN LOS DOS

VAYAN USTEDES... YO TE LLEVARÉ DESPUÉS

¡JA JA! LUEGO QUE VUELES EN ESTE, NO TE VAN A QUEDAR GANAS DE HACERLO EN ESA PAJARERA...

VEREMOS...

¡MENOS MAL QUE SALIÓ CON EL, YA ADONIS SE ESTABA ENOJANDO...

EL AVIÓN DE ADONIS LEVANTÓ VUELO VELOZ Y SERENO COMO UNA FLECHA

¡NI SE SIENTE! ¡ES UNA PLUMITA!

LOS SEGUIRÉ, SI PUEDO, ES UN APARATO VELOZ...

SI NO TE ASUSTÁS LO PROBARE EN ACROBACIA

¡FANTÁSTICO! ¡MIRA, AHÍ VA TU AMIGO!

... O POR LO MENOS OBSERVARÉ SU VUELO

LO DEJARÉ PASMADO, AHORA VERÁS

SI, PERO ESTE AVIÓN PARECE MUY SEGURO Y ASÍ NO TIENE GRACIA...

¿AH, NO?

PARECE QUE VA A COMENZAR UNA SERIE DE MANIOBRAS

¿QUÉ TAL?...

¡BAH!

SE ESTÁ HACIENDO VER ¡JA-JA!

¿QUE ME DECÍS DE ESTE TONEL?

NO ESTÁ MAL...

AHORA TREPAREMOS PARA TOMAR SUFICIENTE ALTURA...

?!

HAREMOS UN TIRABUZÓN...

¡REGIO!

¿QUERÉS MAS VUELTAS?...

¡GULP... BUENO... YA ESTÁ BIEN!... ¡GULP!...

¡AY!... ¡ME SIENTO MAREADA!...

¡JÉ JÉ! ¡AHORA NIVELAREMOS...

UNA PICADITA A FONDO Y VOLAREMOS CASI A RAS DEL AGUA SOBRE ESE RIO... ¡JÉ JÉ!

ESTO YA NO ME ESTÁ GUSTANDO MUCHO... ¿PERO COMO SE LO DIGO?

¿QUE HACE AHORA ESTE LOCO?... ¿ADONDE PIENSA METERSE?...

¡NO ME DIRÁS QUE NO ES EMOCIONANTE ¿NO? ¡JÁ JÁ JÁ!... ¡MIRA!...

¡BASTA POR FAVOR!... ¡REGRESEMOS!

¿NO QUERIAS EMOCIÓN? ¡AQUÍ LA TENÉS! ¡JÁ JÁ!

¡CUIDADO! ¡SUBI!...

¡¡¡EEH!!! ¡NO TOQUÉS EL COMANDO!... ¡SOLTA! ¡¡¡CUIDADOOO!!!...

¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!... ¡OH!...

A DURAS PENAS, ADONIS PUDO CORREGIR EL COMANDO, PERO...

¡AY!... ¡ROZAMOS EL AGUA!...¡DEMASIADO TARD...

¡¡¡OOH!!!

¡AYYY!...¡SOCORROO!...

¡DIABLOS!...

¡¡¡UYYY... AYYYY!!!

¡PLASH!

¡OH, NOO!...¿QUÉ VEO?... ¡¡¡QUÉ LOCURA!!! ¡SE HAN ESTRELLADO!!! ¡TENGO QUE BAJAR!

¡ES DIFÍCIL AQUÍ! ¡TRATARÉ DE HACERLO LO MAS CERCA POSIBLE!...

BUENO... AQUÍ HAY UN LUGARCITO... UN POCO ALEJADO PERO ES LA ÚNICA POSIBILIDAD...

¡YA ESTÁ! TENDRÉ QUE CAMINAR CASI UN KILÓMETRO HASTA ALLÁ!

LO PRINCIPAL ES QUE LLEGUE A TIEMPO, QUIZÁS ESTÉN HERIDOS, Ó DESVANECIDOS!

¡MIRÁ LO QUE HAS CONSEGUIDO! ¡ME HAS ARRUINADO EL AVIÓN!

¡LA CULPA ES TUYA POR FANFARRÓN!

¡UFF, POR FIN LLEGUÉ! ¡OH! ¡PERO ESTÁN BIEN, QUÉ SUERTE! ¡¡¡EH, MUCHACHOS!!!

¡HUM... Y LO QUE ME DÁ MÁS RABIA ES QUE ME HAS HUMILLADO ANTE LÚPIN! ¡AGG, ANDÁ Y DEJAME TRANQUILO! ¡GRRR!...

¡MIRÁ, NOS VINO A BUSCAR, VAMOS!...

¡OH, BUENO, QUEDATE SI QUERÉS, YO ME VOY!

¡CARAMBA, PARECE QUE ESTÁN ENOJADOS!

¡ESCUCHÁ, ADONIS! LA LLEVO A ELLA Y LUEGO VENGO A BUSCARTE!...
¡BUENO!...
¡UY QUÉ REGIO! ¡VOY A VOLAR EN TU AVIÓN!
¿TODAVÍA TE QUEDAN GANAS?
CON UN BUEN PILOTO SÍ, PERO CON UN LOCO NO
GRACIAS POR EL ELOGIO... (¡HUM, AUNQUE NO SÉ QUIÉN SERÁ MÁS LOQUITO!... ¿ÉL O ELLA?...
¡OH, ÉSTE SÍ QUE ES GRANDIOSO! ¿POR QUÉ NO HACÉS ALGUNAS PRUEBITAS? ¡DALE, DALE!...
¡AY, MI MADRE! ¡ESTA NO ESCARMENTÓ!
¡ESTÁ BIEN, AHÍ VAMOS!... ¡PREPÁRATE!
¡QUÉ DIVINO, DALE!
¿Y, QUÉ TAL?...
¡BÁRBARO, LUPIN!
BRRMM...

LÚPIN COMENZÓ UNA SERIE DE MANIOBRAS...

¡ES HERMOSO! ¡SIGUE, SIGUE!...

¡ESTO SÍ QUE FUÉ EMOCIONANTE! ¡CONTINUÁ!...

ME ALEGRO QUE TE HAYA GUSTADO, PERO...

Y EL POBRE LÚPIN NO TUVO MÁS REMEDIO QUE RESIGNARSE Y LLEGAR HASTA EL AERÓDROMO HACIENDO ACROBACIA

BUENO, SE ACABÓ... AHORA ATERRIZAREMOS

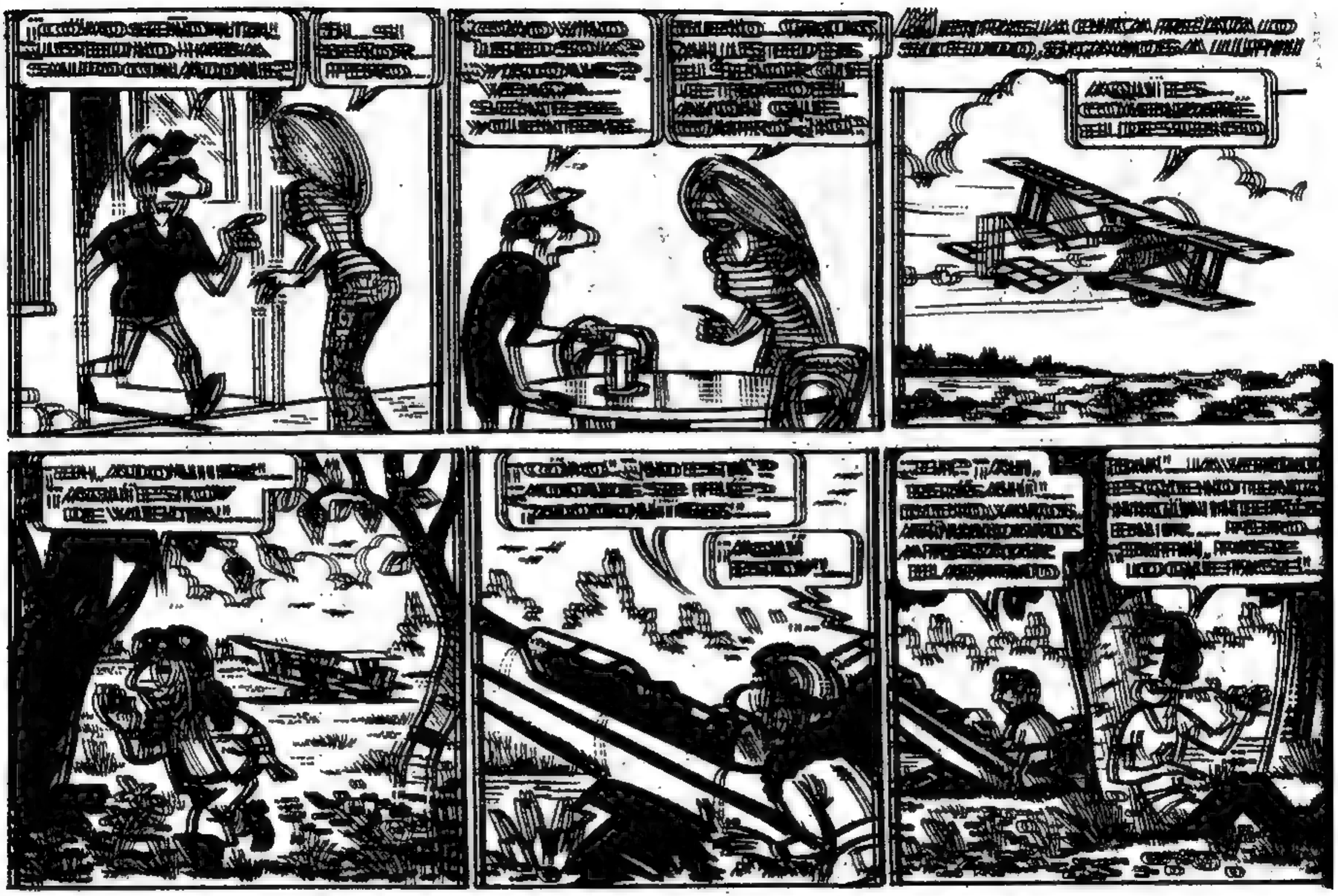
¡LISTO, ESPERANOS EN EL BAR, SALGO A BUSCAR A ADONIS!...

DE ACUERDO

¡GRACIAS POR EL VUELITO!

IRÉ A TOMAR ALGO FRESCO, ME VENDRÁ BIEN DESPUÉS DE TANTAS EMOCIONES

BAR



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"CARPA INFLABLE"

¿Y AHORA QUÉ PENSÁS HACER?..

VOY HASTA EL PUEBLITO, VI UN CAMIÓN CON TUBOS TAL VEZ SEAN DE ANHÍDRIDO CARBÓNICO Y PODRÉ INFLARLA

RATO DESPUÉS...

ALLÁ VUELVE ¡OH! ¿Y ESO?...

NO TENÍA MÁS QUE HIDRÓGENO, IGUAL LA INFLÉ PERO SUBE COMO UN GLOBO

YO AHÍ NO ME METO

¡NO TE PREOCUPES! EN CUANTO PONGAMOS LAS MOCHILAS ADENTRO NO VOLARÁ MÁS

SÍ, PERO YA SOMOS EL HAZMERREIR DE TODO EL CAMPAMENTO

¡QUÉ RIDÍCULO!

ENTRÁ, YA PODEMOS QUEDARNOS TRANQUILOS LA CARPA ATERRIZÓ

¡LA GENTE YA SE HA HECHO EL PLATO CON NOSOTROS! SIEMPRE POR CULPA DE TUS INVENTOS

QUE ELLOS RIÁN PERO YO NO NECESITÉ TRAER NI VIENTOS, NI PARANTES PARA LEVANTAR MI CARPA

VAMOS A DAR UNA VUELTA ASÍ DISFRUTAREMOS EL PAISAJE

LA GENTE NOS MIRA CON SORNA

¡BAH! YO NUNCA ME PREOCUPO POR ESO

¡QUÉ LINDO LUGAR ELEGIMOS!

¡ROM!

¡ROM!

PERO SE HA NUBLADO Y ESTÁ TRONANDO

LA TORMENTA YA ESTÁ AQUÍ, VOLVAMOS A LA CARPITA

¿NO SE HABRÁ VOLADO COMO UN GLOBO? JE JÉ, JÉ

ESTÁ EN SU LUGAR

LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO, SE LARGÓ LA LLUVIA

¿ESTAREMOS SEGUROS AQUÍ?.. ME PARECE QUE LA CARPA SE MUEVE

¡OH! ¡EL RÍO HA DESBORDADO! SUERTE QUE NUESTRA CARPA FLOTA PORQUE LAS PAREDES Y EL PISO SON INFLABLES

CON ESTA RAMA GUIARÉ LA NAVEGACIÓN

CRAK!

¡TENGAN CALMA! NOSOTROS VAMOS EN BUSCA DE AYUDA

¿CÓMO?!! ¿TAMBIÉN FLOTA ESA CARPA?..

NO PESCAR DESDE LA CARPA

VENDO HOY

UN POQUITO MÁS Y TOCAREMOS TIERRA FIRME

CARPA ANFIBIA

IREMOS EN BUSCA DE AYUDA

...Y AL DESBORDAR EL RÍO ATRAPÓ A LOS CAMPISTAS

LOS SALVAREMOS

ESPEREN, NOSOTROS IREMOS CON USTEDES

SI QUIEREN PUEDEN QUEDARSE YA HICIERON BASTANTE CON AVISAR

CALMA... VAYAN SUBIENDO A LOS BOTES

¡NUNCA DEBIERON ACAMPAR JUNTO AL RIO!

EN LAS SIERRAS LOS RIOS SON TRAICIONEROS

RESPETE LOS ÁRBOLES

AQUÍ TAMBIÉN PUEDEN SUBIR DOS O TRES. MI CARPA INFLABLE ES COMO UN BOTE DE GOMA

¡OH! ¡Y NOSOTROS NOS BURLAMOS...¡GLUP!

LES ESTAMOS SUMAMENTE AGRADECIDOS A LOS SCOUTS ¡NOS HAN SALVADOS!

EL QUE MERECE TODO EL AGRADECIMIENTO ES ESTE HOMBRE QUE...

...CON SU CARPA INFLABLE VINO A DAR AVISO

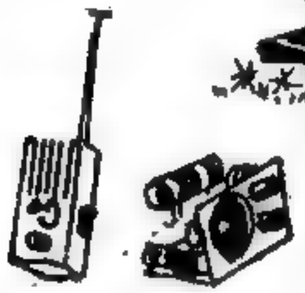
MERECE TODOS LOS HONORES

¿Y?!¿QUÉ TENÉS QUE DECIR DE MIS INVENTOS?

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por A 1,50.-
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por A 2.60
"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

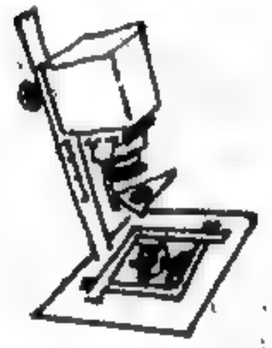
AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutas
PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)
con ellas podes hacer un regalito para las fiestas



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

c/u A 1.50.-
3 por A 4.-



PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

4 por A 4,50.-
5 por A 5.-

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hacé tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

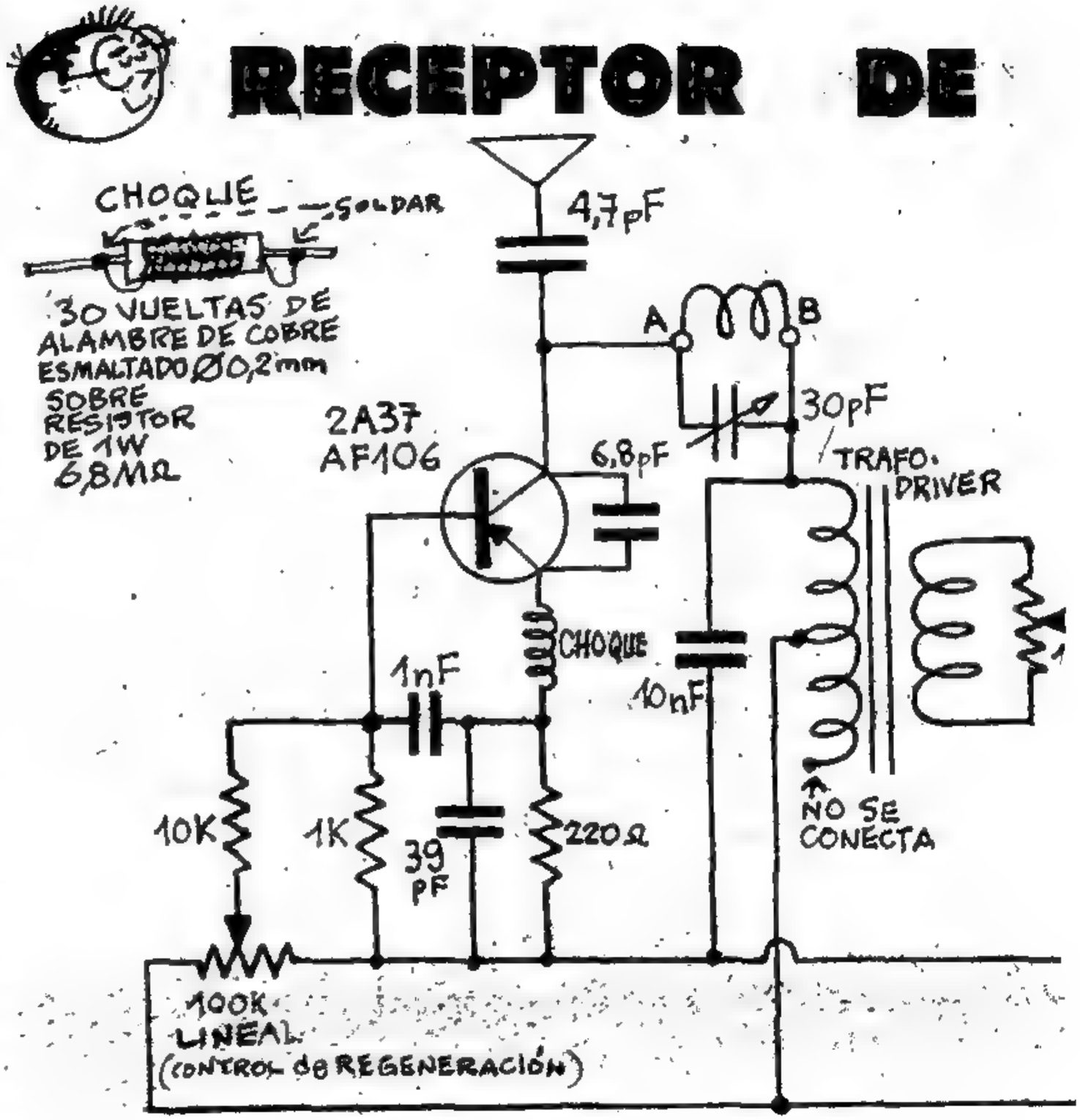
AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregár A 2.- para gastos de envío)

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO DE PLANITOS, REVISTAS O SUPLES TECNICOS

RECEPTOR DE



Con este receptor de VHF de tipo regenerativo podemos escuchar según la bobina que utilicemos en el sintonizador las emisoras de FM, televisión, radiollamadas y también aviones.

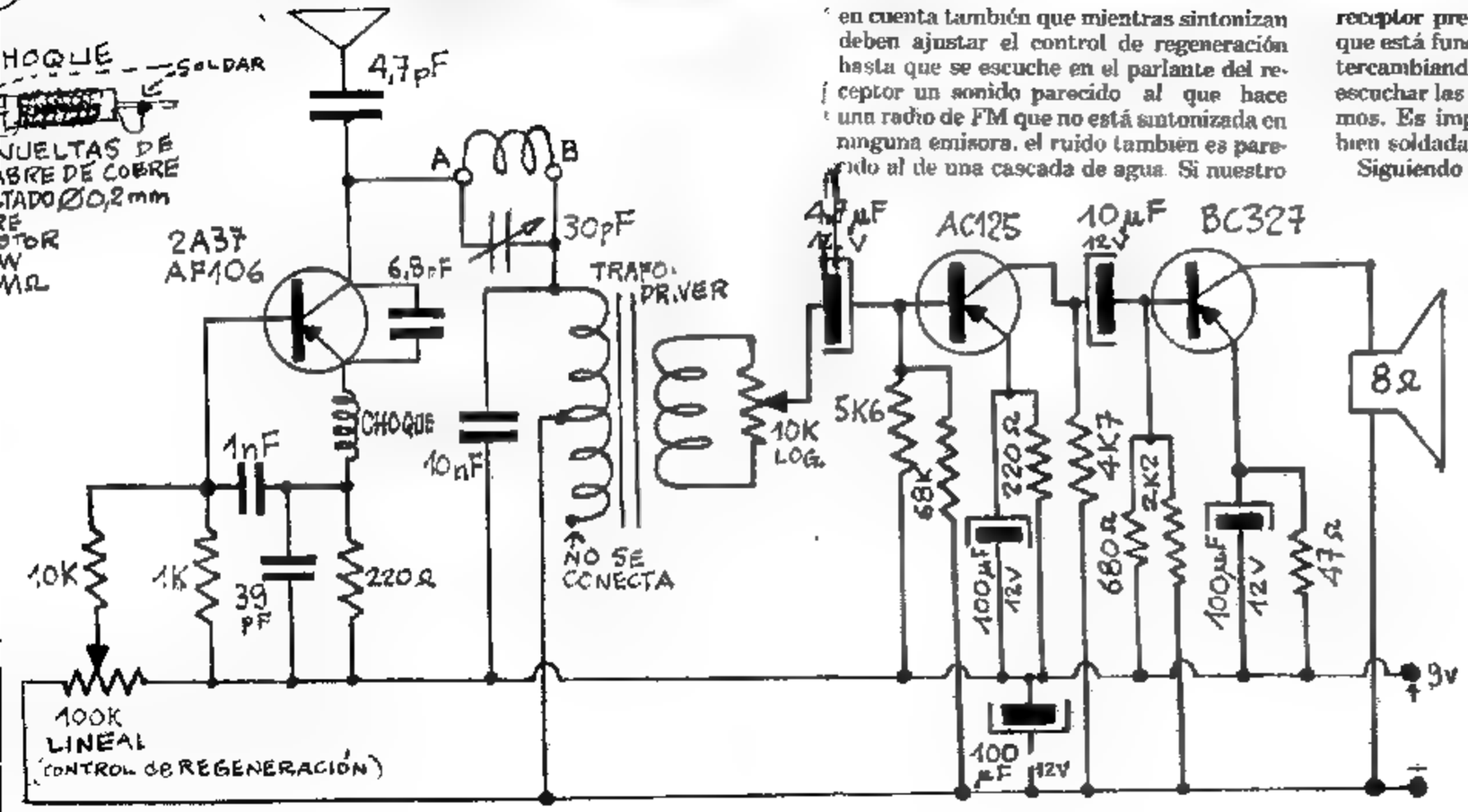
Comenzamos por el sintonizador que utiliza un transistor AF 106 o un 2A37 que da muy buenos resultados. Esta etapa del circuito exige que las conexiones sean lo más cortas posibles ya que de ser muy largas afectan la recepción y puede ser imposible sintonizar alguna emisora.

En los puntos A y B colocaremos dos terminales donde irá soldada la bobina que para recibir aviones podemos utilizar una de 2 espiras y 8 mm de diámetro. el potenciómetro R1 de 100K lineal se usa para controlar la regeneración. El choque lo haremos enrollando sobre una resistencia de 6,8 M y 1W, 30 vueltas de alambre de 0,2 mm de espesor. Para recibir emisoras de FM se utiliza una bobina de 5 ó 6 espiras y 10 mm de diámetro. Con la misma bobina pueden llegar a escuchar las transmisiones de radiollamadas pero esto depende de la distancia a que se encuentren de la emisora.

Para televisión puede servir la de 2 espiras y 8 mm de diámetro que se usa para captar aviones, aunque también pueden probar con una bobina de 1 sola espira de 8 ó 10 mm de diámetro. La sintonía la ajustaremos con el trimmer de 30pF y ésta la haremos muy despacio ya que es un poco difícil a veces sintonizar una emisión. Tengan

RECEPTOR DE VHF para FM y aviones

(NO RECOMENDADO PARA PRINCIPIANTES)



en cuenta también que mientras sintonizan deben ajustar el control de regeneración hasta que se escuche en el parlante del receptor un sonido parecido al que hace una radio de FM que no está sintonizada en ninguna emisora, el ruido también es parecido al de una cascada de agua. Si nuestro receptor presenta este sonido es señal de que está funcionando y sólo nos resta ir intercambiando las distintas bobinas para escuchar las emisiones que nosotros queremos. Es importante que la bobina quede bien soldada sobre las dos terminales.

Siguiendo con la descripción del circuito nos encontramos ahora con un transformador que tiene como función la de acoplar el sintonizador a la etapa amplificadora. El transformador es un DRIVER al que conectaremos al sintonizador como indica el dibujo.

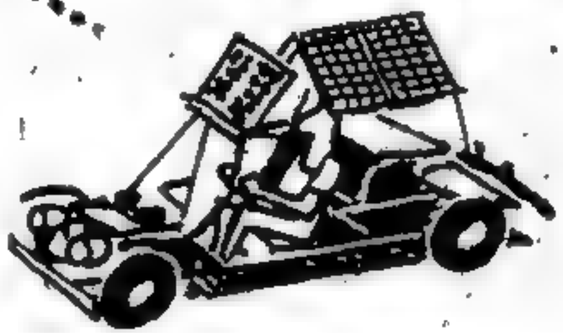
Los transistores del amplificador son el AC125 ó AC126 y el 2SB56 ó el BC327 que da buenos resultados. A la salida del amplificador podemos usar un parlante de 8 ohms o un par de auriculares.

La alimentación es de 9V. y si van a escuchar por mucho tiempo recomendamos que usen una fuente de 9V. 250mA corriente continua en lugar de una batería que nos duraría menos.

Si quieren conseguir el circuito para armar este aparatito pueden adquirirlo en Sistel, Lavalle 2464 local 57 de 10 a 19 hs. o en redacción de 15 a 19 hs. Por otras circuitos publicados preguntar en redacción. Nuevo micrófono espía de FM de alto poder A 11 para envíos al interior agregar A 3 en giro postal a nombre de Danjo Guillermo Maldonado, Lavalle 2464 local 57 Capital Federal S.S.L.

USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



SE LO OFRECEMOS AHORA

SOLICITE FOLLETOS GRATIS

dirigido por Ariel C. Rietti

que diseño el auto solar eléctrico argentino

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

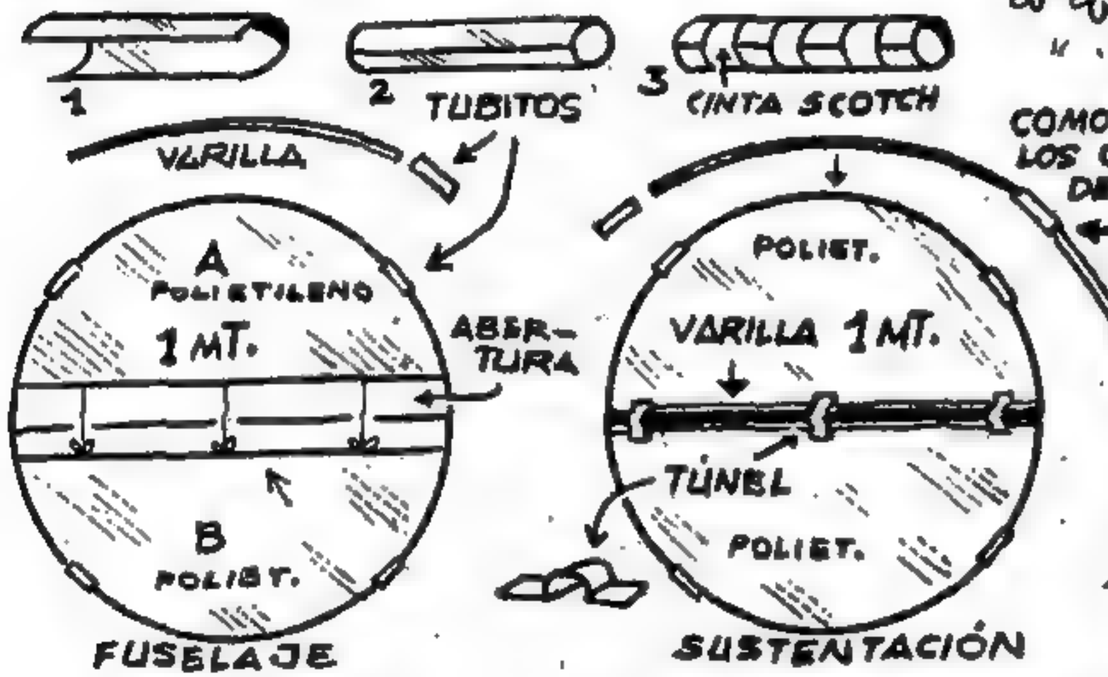
NOMBRE .....

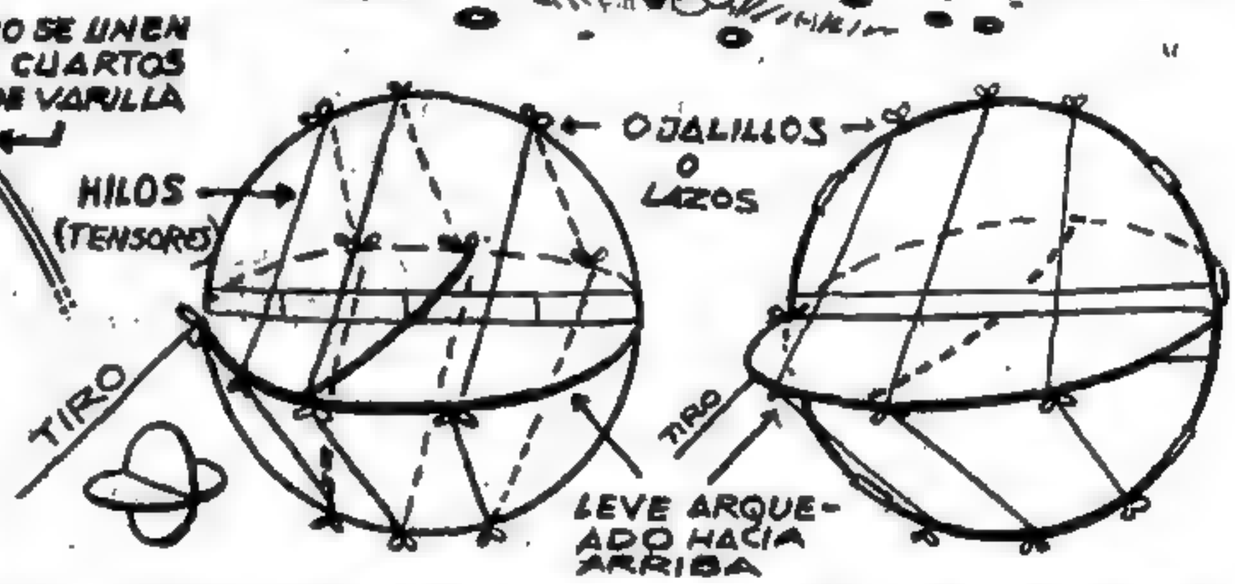
DIRECCION .....

CIUDAD ..... PAIS.....

EL PANADERO

BARRILETE DE ARMAZON PERISFERICA
(creación de Pepe Gomiz) REGISTRADA





Siguiendo con la larga serie de cometas, hoy les dará ésta creación de nuestro Barriletólogo Don Pepe Gomiz y como dice él "no des nada por sentado si no está probado" y Pepe no sólo lo probó sino que también lo registró, el vuelo de este bicho es majestuoso, además lo pueden hacer desarmable y llevarlo, como hace Pepe, en el micro hasta el campo de vuelo. Su construcción les parecerá extraña ya que en vez de tener el armazón en el centro lo tiene en sus bordes, pero eso no representa impedimento alguno para construirlo.

Comencemos por el armazón que como lo haremos desarmable estará compuesto de cuatro varillas para el plano vertical (de caña o madera) y otras cuatro para la parte horizontal, Gómiz prefiere las varillas de piño, éstas se unen con tubitos hechos de láminas de aluminio como indican los dibujos, las varillas entran ajustadas en esos tubos de chapa de una décima de grosor. Una vez hecho los dos círculos procederemos a forrarlos con polietileno de 20 micrones, observen los dibujos y noten que las varillas entran en túneles para proceder al armado y desarmado (si lo hacen fijo no hay necesidad de estos túneles).

El plano circular que vuela vertical no está forrado en el centro para dejar pasar *el plano horizontal que está forrado en su totalidad, además el plano circular que* vuela horizontal lleva una varilla de refuerzo cruzándolo, esa varilla tiene un leve arqueado como indican los dibujos, los dos planos se atan y se balancean con hilos que los toman por los bordes, estos hilos conviene atarlos con nudos corredizos o mejor aún con ataduras de moñitos, para poderlos correr ajustar y *desarmar.*

Este bicho volador necesita sólo un tiro, mejor dicho, va simplemente tomado del hilo justo en la unión de los dos aros, cuando esté en el aire tendrán la sensación de estar viendo una "flor panadero" gigante, aunque algunos que lo vieron dicen que les recuerda al planeta Saturno, cuestión de pareceres pero vuela regio y eso es lo importante.

RESORTE
EL AYUDANTE DE RESORTE
Por DOL
en
"POLIZÓN ESPACIAL"
¡POR FIN LLEGA MI AYUDANTE! JUSTO HOY QUE TENEMOS QUE IR AL COSMODROMO, VIENE MÁS TARDE
FUI A COMPRAR UN ROLLITO PARA MI FILMADORA... PIENSO TOMAR A LOS COSMONAUTAS
SÍ, PUEDES, NO QUIERO QUE MOLESTES A ESA GENTE
SABES QUE SU TAREA ES DELICADÍSIMA, DEBEN SALIR DE LA CÁPSULA AL ESPACIO...
¡BAH! ESO YA LO HAN HECHO OTROS COSMONAUTAS
SÍ, PERO ESTOS SALDRÁN A PROBAR UN PEQUEÑO VEHÍCULO, ESO JAMÁS LO HIZO NADIE
LOS OTROS SÓLO SALIERON A PASEAR Y A HACERSE LOS GRACIOSOS
¿Y PARA QUÉ SIRVE ESE VEHÍCULO?..

ES UNA 'COSMONETA' CON LA QUE PODRAN IR DE UN LADO A OTRO CON BASTANTE SEGURIDAD

A TELEMETRIA

YA LLEGAMOS. ALLA ESTÁ EL COHETE

¡OH! ¡QUÉ GRANDE ES! NO LO HABÍA VISTO TERMINADO

HOLA, PROFESOR, LO ESTÁN ESPERANDO EN TELEMETRÍA. CREO QUE ADELANTAREMOS MEDIA HORA LA PARTIDA DEL COHETE

ESTACIONAMIENTO

NO FUMAR

¿DONDE ESTÁN LOS COSMONAUTAS? QUIERO VERLOS

?

?

LLEGASTE TARDE, YA ESTÁN EN LA TORRE RECIBIENDO LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES

¿NO PUEDO IR A FILMARLOS CON MI CAMARITA?

¡IMPOSIBLE! HUBIERAS VENIDO MAS TEMPRANO

¡RESORTE! TE ADVERTÍ QUE NO MOLESTES ¿O YA LO HAS OLVIDADO?..

¡PERO, PROFE! RECUERDE QUE COMPRÉ EL ROLLO CON LA INTENCIÓN DE FILMAR A ESOS HOMBRES

NO ME INTERESA, CONFORMESÉ CON FILMAR LA PARTIDA DEL COHETE DESDE LEJOS

ESTÁ BIEN SEÑOR PROFESOR, Y RECUERDE QUE SOY SU AYUDANTE PERO NO SU ESCLAVO

LA JUVENTUD VIVE SIN COMUNICACIÓN CON LOS MAYORES ¡QUÉ ÉPOCA MALDITA ME TOCÓ VIVIR!..

POR QUÉ UNO ES JOVEN QUIEREN TENERLO APARTADO DEL MUNDO ACTIVO... COMO SI FUERA UN ESTORBO...

PERO YO NO ME QUEDARÉ ATRÁS ¡NUNCA HAY QUE DARSE POR VENCIDO! ASÍ DICE SIEMPRE EL PROFE

PENSAR QUE ALLÁ ESTÁN LOS COSMONAUTAS QUE YO QUIERO FILMAR

¿Y SI SUBO A LA TORRE?

ENTRE TANTOS TÉCNICOS QUE SUBEN Y BAJAN NI NOTAN MI PRESENCIA

¡MMH! ¡CUÁNTA GENTE HAY CON ELLOS! TRATARÉ DE ACERCARME

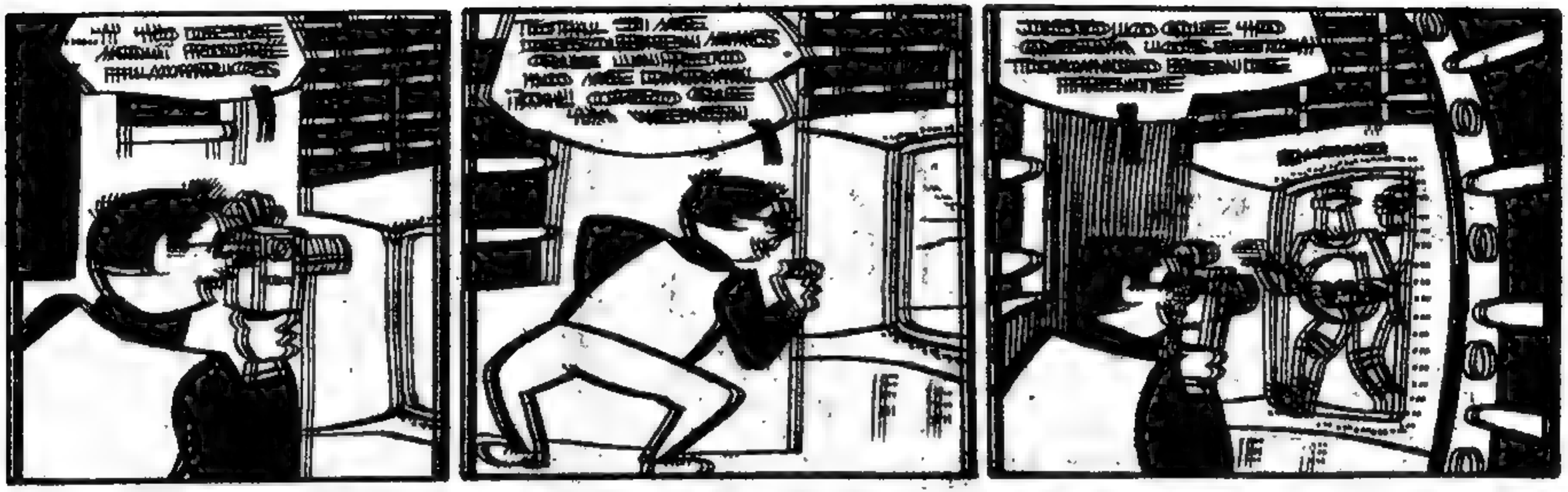
TARAGÜI ARGENTINA

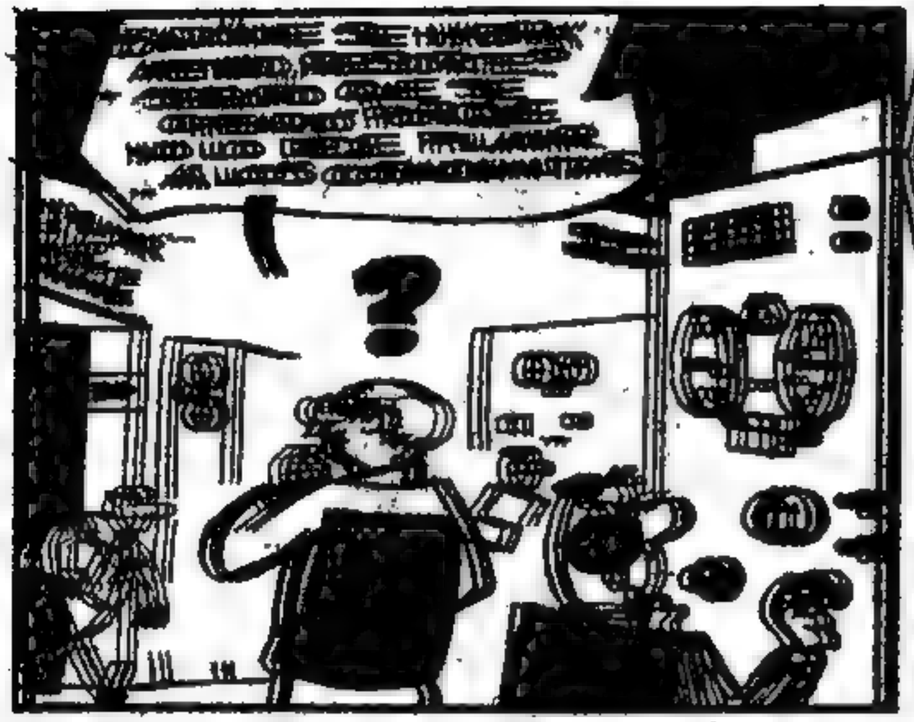
ES IMPOSIBLE FILMARLOS, NO PUEDO NI VERLOS

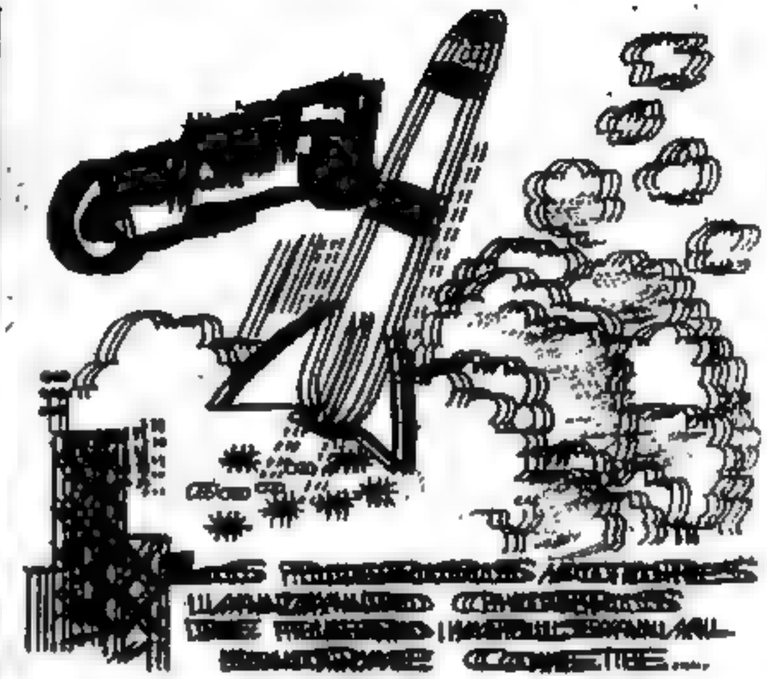
¡TENGO UNA IDEA! ME METERÉ EN EL COHETE AHORA QUE NO VIGILAN LA ENTRADA

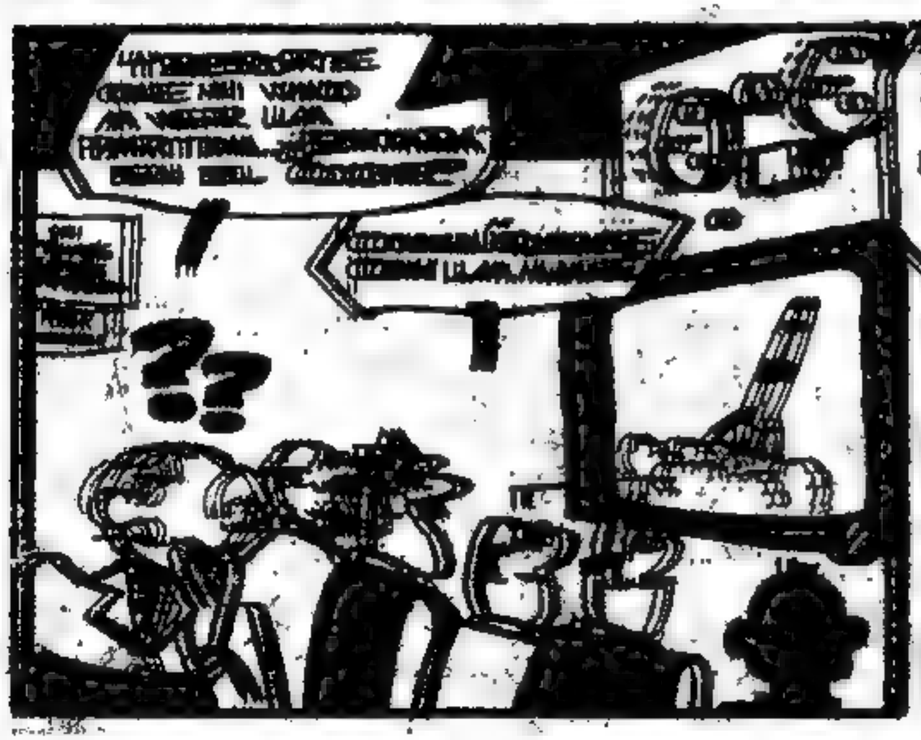
TARAGÜI ARGENTINA

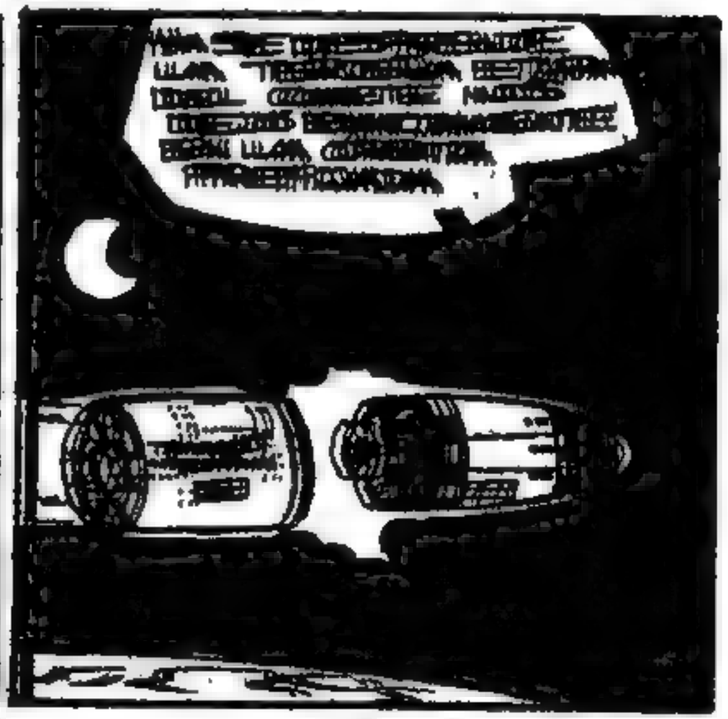
DENTRO DE UNOS MINUTOS ELLOS PASARÁN POR ESTA PUERTA











¿ADÓNDE VA, PROFESOR? ¿NO ESTÁ CONFORME CON EL ÉXITO OBTENIDO?

SÍ, LO ESTOY PERO TENGO QUE IR A BUSCAR ALGO

SALE

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO?...

PROFESOR, VENGA ¡YA VAN A SALIR AL ESPACIO EN LA COSMONETA

TELEMETRIA

PROHIBIDO FUMAR

Y A TRECIENTOS KILÓMETROS DE ALTURA...

LISTO, DAREMOS UNA PEQUEÑA VUELTA DE PRUEBA

YA PUEDES SOLTAR EL CABLE QUE NOS UNE A LA NAVE. ESTO MARCHA MUY BIEN... CAMBIO

PERO UN METEORITO SE ACERCA A FANTÁSTICA VELOCIDAD...

LA PEQUEÑA PIEDRA AL CHOCAR CONTRA LA COSMONETA LA DESTROZA COMPLETAMENTE...

HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS CACHO? YO ESTOY BIEN... CAMBIO...

YO TAMBIÉN SALÍ ILESO PERO AHORA NO PODREMOS VOLVER A LA NAVE... CAMBIO

QUIERE DECIR QUE QUEDAREMOS EN ORBITA SIN PODER REGRESAR JAMÁS

SÍ, HUBIERA SIDO MEJOR QUE ESE AEROLITO NOS HUBIERA LIQUIDADO

HABÍA UNA POSIBILIDAD ENTRE UN MILLÓN QUE NOS CHOCARA UN METEORITO DE ESE TAMAÑO

TENEMOS MALA SUERTE YA NADIE PODRÁ SALVARNOS LA NAVE SE ALEJA CADA VEZ MÁS

PERO ELLOS NO SABEN QUE LLEVABAN UN POLIZÓN...

¡POBRES TIPOS! EN CUANTO SE LES TERMINE EL OXÍGENO MORIRÁN

VISOR CON LUZ SOLAR FONDO FILTRO

TENGO QUE HACER ALGO PARA SALVARLOS ¿PERO QUÉ? NO SÉ CÓMO SE MANEJA ESTA CÁPSULA... LLAMARÉ A TIERRA Y QUE PASE LO QUE PASE

PLUTO

¡OH! ¡ES LA VOZ DE RESORTE! ¿QUÉ HACE EN ESA CÁPSULA?

HABLA-HACE+

HOLA, HOLA, AQUÍ COSMONAVE LLAMANDO A ARGENTINA... HE QUEDADO SOLO EN LA CÁPSULA... NECESITO INSTRUCCIONES PARA MANIOBRAR ESTO... CONTESTE ARGENTINA, CAMBIO

¡RESORTE! ¿CÓMO ESTÁS AH!? ¿DÓNDE ESTÁN LOS COSMONAUTAS?

UN AEROLITO DESTRUYÓ SU COSMONETA, ESTÁN EN ÓRBITA Y NO PUEDEN REGRESAR A LA NAVE... ¡DEBO IR EN SU BUSCA!

¡QUÉ CONTRARIEDAD! ¡SUERTE QUE ESTÁ MI AYUDANTE EN LA CÁPSULA

LE DAREMOS INSTRUCCIONES A ESE CHICO

OBSERVA BIEN EL TABLERO... A TU IZQUIERDA VERÁS DOS BOTONES VERDES... MÁS ABAJO HAY UNA PALANQUITA, BIEN, ACCIONALA HACIA ABAJO ¡HACERLO!!

CLIK!

LAS ENORMES ANTENAS SIGUEN ENVIANDO INFORMACIÓN A RESORTE

YA PUSE EN MARCHA LOS MOTORES COHETES

RECUERDA LENTITUD... QUE SE MUEVA MUY LENTAMENTE

¡CACHO, MIRA ESO! ¡LA CÁPSULA VIENE HACIA NOSOTROS!

¡INCREÍBLE! ¿COMO PUEDE SER ESO?..

¡YA ESTÁ AL ALCANCE DE MI MANO, SUBAMOS!

¡ESTAMOS CASI SALVADOS! ENTREMOS A LA CÁMARA DE COMPRESIÓN

Y AL SALIR DE LA CÁMARA...

¡NI TIENE TRAJE ESPACIAL!

¡EH! ¿Y ESTE CHICO? ¿DE DONDE SALIÓ?

YA LES EXPLICARÉ... POR AHORA PIENSEN QUE LOS HE SALVADO

AHORA LO QUE TEMO ES EL RETO QUE ME DARÁN POR HABER QUEDADO EN LA CÁPSULA

¿ASÍ QUÉ ESTABAS FILMANDO CUANDO CERRARON LA PUERTA? JA, JA, JA

VAMOS A RECIBIR A LOS HÉROES

EL ATERRIZAJE FUE PERFECTO

¡OH! ¡NO ESPERABA ESTE RECIBIMIENTO! CREÍ QUE ME RETARÍAN

¡ERES EL HÉROE DEL DÍA! OLVIDA TODO LO DEMÁS

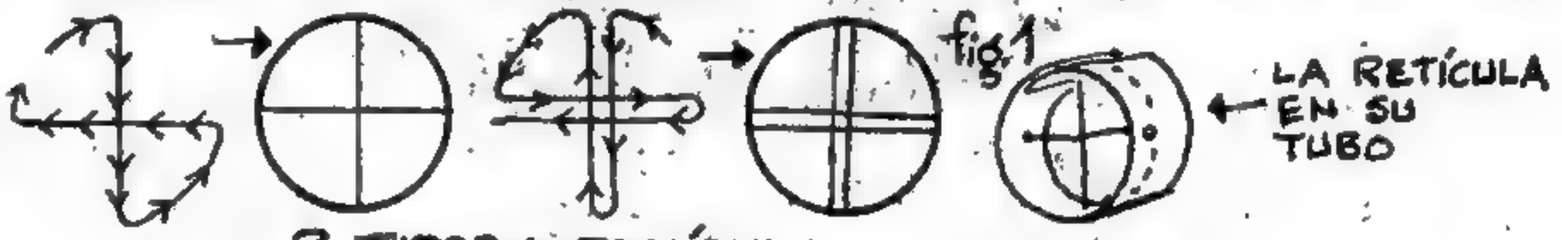
¡VIVA RESORTE, EL ASTRONAUTA NUBIA OLA!

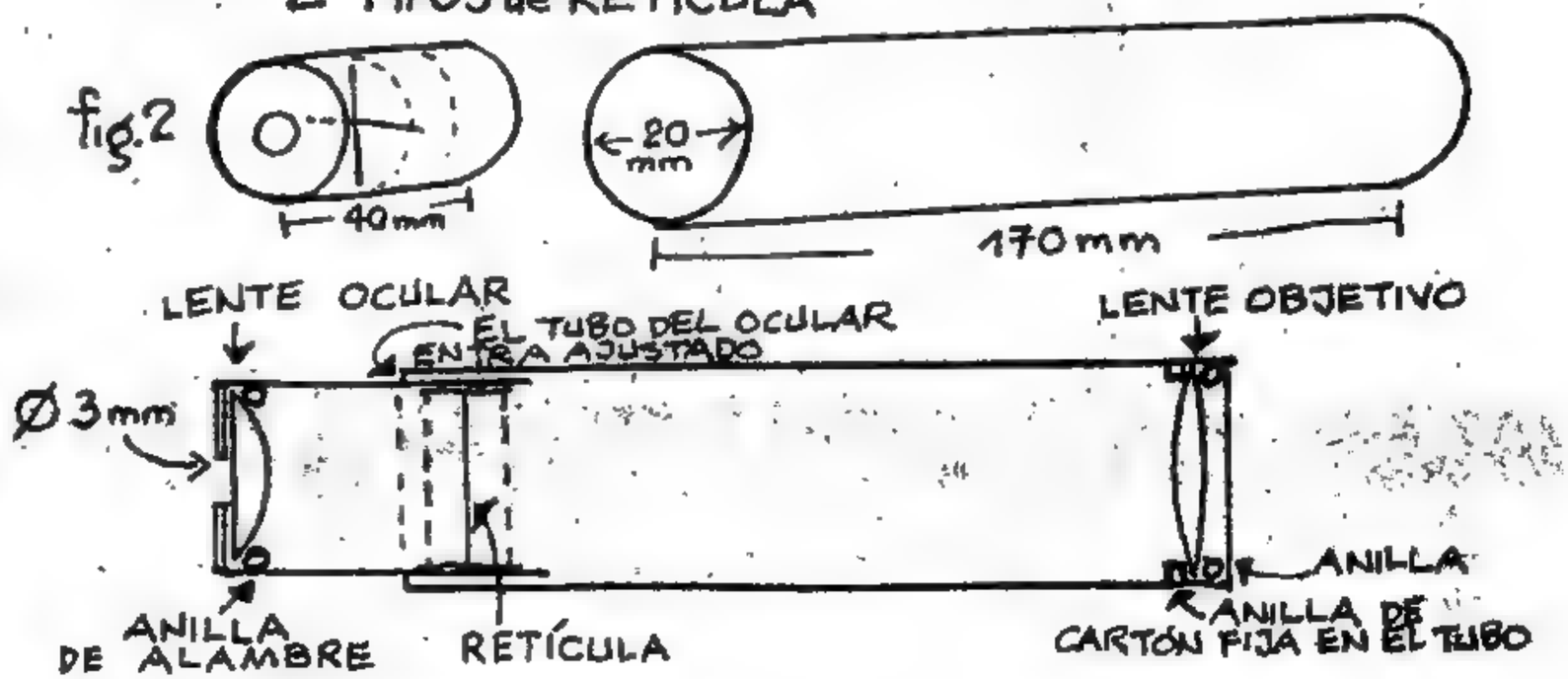
RATO DESPUÉS LA NAVE DESPLIEGA SUS ALAS PARA ATERRIZAR PLANEANDO...

BUSCADOR PARA TELESCOPIO

Muchos lectores nos han solicitado la publicación de un buscador para el telescopio pero que la imagen se observe con cierto aumento y una retícula señale justo la parte que se encuentre en el campo del telescopio, aunque aquí damos medidas de los tubos, éstos dependen de la distancia focal de los lentes que consigan, el objetivo puede tener una distancia focal de unos quince centímetros y el ocular tres centímetros con lo que conseguiremos unos cinco aumentos en nuestro buscador, hemos usado simples lentes biconvexos o plano-convexos pero el que posea de alguna cámara fotográfica un objetivo acromático puede usarlo ya que con el conseguirán una imagen más nítida para apuntar con la retícula pero la misión del buscador es sólo apuntar el telescopio hacia el objeto que queremos observar y aunque no es lo mismo usar esos lentes simples podemos hacerlo y tendremos un buscador óptico económico.

Los lentes podemos usar los que tengamos a mano, todos los aficionados tenemos lentes de todo tipo, de visores de diapositivas, de cámaras y sus visores, de proyectores y de otros aparatitos, tomemos esas pequeñas lentes y midamos enfocando el Sol en una tarjeta su distancia focal, el objetivo debe tener entre 100 mm a unos 180 mm de distancia focal y el ocular desde 20 mm a 40 mm, si tomamos ese lente ocular y observamos las letras de un libro las veremos aumentadas, midamos esa distancia (desde el lente al libro) y esa será la distancia en que debe estar la retícula, FIG. 1, observen que el ocular irá en un tubo que entrará ajustado para poderlo correr en el tubo del objetivo, FIG. 2, y que los tubos figuran en estos dibujos para lentes de 150 mm y 30 mm ustedes corregirán esas medidas de acuerdo a los lentes que posean, observen la FIG. 1 como se "teje" la retícula, se perfora la anilla de hojalata que irá fija dentro del tubito ocular y a la distancia que se observaban con ese lente las letras aumentadas del libro, para la retícula se usa alambre de cobre del más delgado que consigan o hilo de nylon superfino como el de las medias





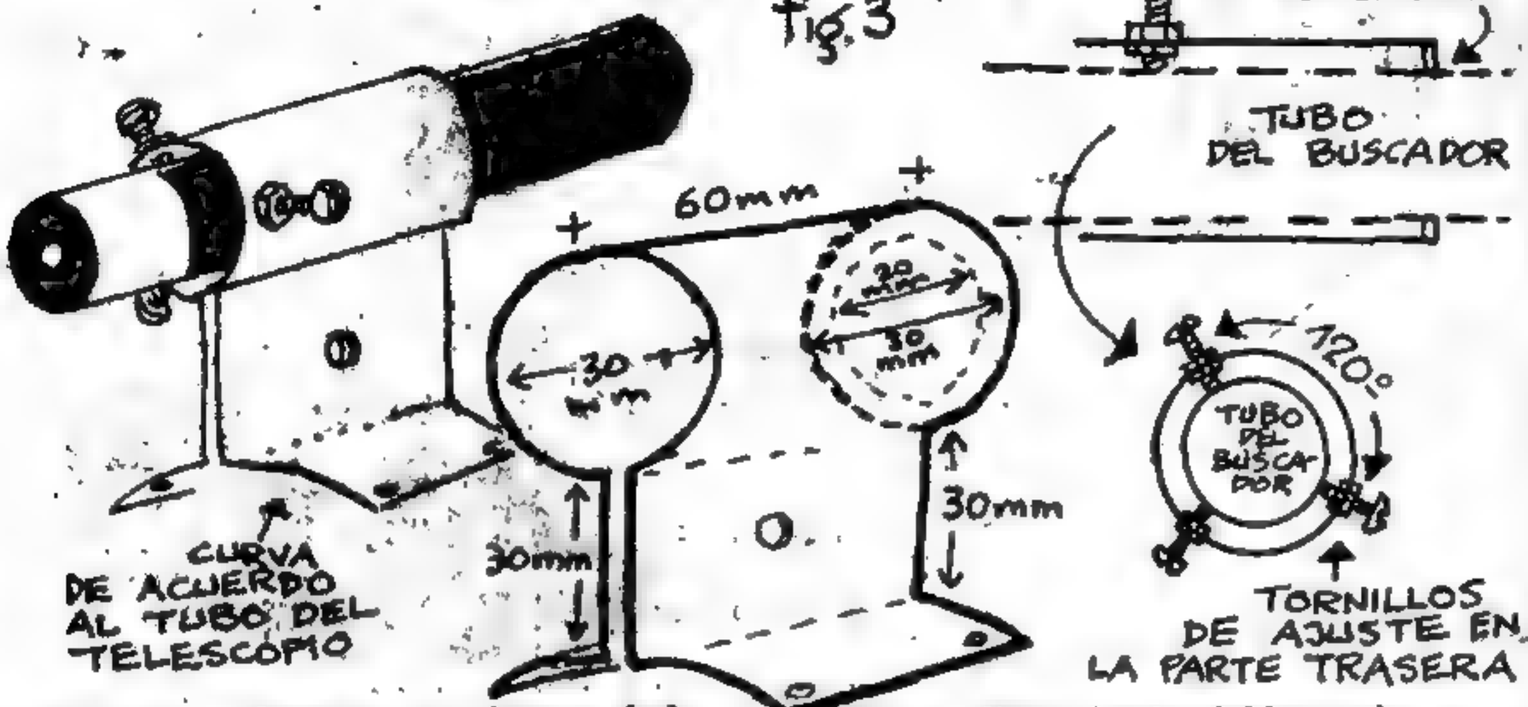


fig. 3

femeninas, observen que hemos dado dos tipos de reticula, una simple y otra de hilos dobles que dejan en su centro un cuadrito indicador del campo del telescopio, soldadura o cemento para pegar dejarán fijas los hilos o alambres de la reticula.

La figura 3 nos muestra la montura del buscador, observen que en la parte de adelante el tubo es del diámetro del tubo objetivo y en la parte de atrás es de 30 mm y a 120° se colocan tres tornillos con doble tuerca para poder apuntar el buscador. Los tubos pueden ser de hojalata o cartón, prefiero lo primero, la montura debe ser hecha de chapa más gruesa, puede ser del tipo galvanizada, cuando el conjunto quede listo se alinea el tubo del buscador con el del teslecopio luego se apunta la Luna o una cúspide o torre lejana y se ajusta con los tornillitos que lo enfocado en el teslescopio lo veamos en el centro de la reticula, luego haremos un ajuste fino observando el planeta Venus o Júpiter y apretaremos los tornillos que mantienen alineado al buscador marcando en el centro de la reticula lo que enfoca el telescopio.

Habrán observado en los dibujos que los lentes han sido mantenidos con anillos de alambre grueso y en su interior de cartón o hojalata, los que sepan soldar pueden mejorar la construcción en todos esos detalles como así también la montura.

ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES
OBJETIVOS
REFRACTORES
ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS
de 75–100 150 y 200 mm.

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo

TELESCOPIOS ARMADOS

Para entregas en Capital Federal y otras zonas consultar por teléfono

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos aires

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gángster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"LA RULETA LOCA"

POR **GUERRERO**

POCO DESPUÉS SE INSTALAN EN UN HOTEL...

¡IRÉ UN RATO AL CASINO PARA RESARCIRME DEL GASTO DEL AUTO ¡JÉ JÉ!

¡YO PREFIERO SER "PATO" EN EL AGUA JEFE!

¡NO VA MÁSSSS!...

¡NEGRO EL 17!

¡VENGA! ¡JÉ! ¡LA ESTOY PEGANDO!

¡BUENO! ¡POR AHORA ESTÁ BIEN! HE GANADO BASTANTE, IRÉ UN RATO A LA PLAYA CON TARAS

PAGAS

$ $ $

¡HOLA JEFE! ¿YA ESTÁ DE VUELTA? ¡NO ME DIGA QUE PERDIÓ LO ÚNICO QUE TENEMOS!

PUES NO TE LO DIGO ¡JA JA!

... Y ESTA NOCHE VUELVO A LA MISMA MESA QUE ME DIÓ LA SUERTE

¡FENÓMENO, JEFE, YO LO ACOMPAÑO, ASÍ EL AUTO NOS SALDRÁ GRATIS!

MIENTRAS

ESTA NOCHE HAZ EL MISMO TRABAJO, PERO DE A POCO PARA QUE NO SOSPECHEN...

NO ME CUESTA MUCHO. UNA LEVE INCLINACIÓN EN LA RULETA Y LA BOLA CAE EN CIERTOS NÚMEROS

CUANDO NOS HAYAMOS HECHO UNA FORTUNITA, ABANDONAMOS ¡JE JE

ESA NOCHE

A LAS DIEZ ME TOCA EL TURNO A MI, AQUÍ TIENES LA LISTA DE LOS NÚMEROS A APOSTAR

DE ACUERDO

PARECEMOS DOS MAGNATES DISPUESTOS A HACER SALTAR LA BANCA, JEFE

PERO ANTES ESTUDIAREMOS LAS JUGADAS

ESA ES LA MESA DE LA SUERTE, VEAMOS QUE NÚMEROS SE DAN MAS SEGUIDO Y HAGAMOS UN PROMEDIO

¡BIEN, JEFE, HAY QUE JUGAR CON INTELIGENCIA! MIRE, AHÍ CAMBIARON LOS ENCARGADOS

¡BUENO! COMENCEMOS A APOSTAR, YA ENTRÓ MI SOCIO

¡OH, ESE ES EL QUE ESTABA ESTA TARDE CUANDO GANÉ!

POCO DESPUES

MIRE JEFE, ESTE TIPO TIENE SUERTE, ESTÁ ACERTANDO TRES DE CADA CUATRO BOLAS, LO VOY A SEGUIR A EL

¡SALUTE! ¡ME DIO SUERTE! ¡GANÉ!

¡YO TAMBIÉN! ¡ESTO MARCHA!

MAS TARDE

NOS FUÉ BIEN JEFE ¿QUÉ HACEMOS, SEGUIMOS?..

¡POR SUPUESTO! HASTA QUE NO EMPIECE A PERDER NO ME VOY

¡MALDICIÓN, PERO! OTRA VEZ!... TENGO QUE RECUPERARME

¡COLORADO EL 36!

¡NEGRO EL 17!

¡NO VA MAAS!

YO TAMBIÉN EMPECÉ A AFLOJAR ¡OIA, MIRE JEFE, EL SUERTUDO SE MARCHA!

¿EH? ¿QUÉ HACE ESTE? SACA ALGO DE ABAJO DE LA MESA

¡NEGRO EL 8!

¡NO VA MAASSSs...

PARECE UNA CHAPITA... ¡HUMM! AHORA LA GUARDA EN EL BOLSILLO...

¡NO VA MAASSS!

¡COLORADO EL 18!....

¡ESPERA TARAS, DEJA DE JUGAR! ¡AQUÍ HAY ALGO RARO!

¡OIA PERDI! ¿QUÉ PASA JEFE?

¡NEGRO EL 29!

ESA RULETA ESTUVO GAMINANDO FALSEADA, FIJATE QUE AHORA SALEN NÚMEROS QUE NO HABÍAN SALIDO MIENTRAS JUGABAMOS NOSOTROS

¡ES CIERTO!

AL RATO

MIRE JEFE, AHÍ VUELVE EL SUERTUDO PARA SEGUIR JUGANDO

Y EL OTRO VUELVE A PONER ALGO BAJO LA MESA

YA SE, ESTOS DOS TRABAJAN EN COMBINACIÓN, ESTE LE PREPARA LA RULETA INCLINÁNDOLA CON ESA CHAPITA QUE LE PONE ABAJO Y EL OTRO JUEGA A LOS NÚMEROS QUE PUEDEN SALIR ¡POR ESO GANA TAN SEGUIDO!

¡FORMIDABLE! ¡SIGAMOSLES LAS JUGADAS!

TIENES RAZÓN, TENEMOS QUE RECUPERARNOS

POR LO MENOS HASTA SACAR LOS GASTOS Y QUE EL VERANEO NOS SALGA DE ARRIBA ¡JÉ JÉ!

RATO DESPUÉS

AHÍ SACA LA CHAPITA NUEVAMENTE Y EL OTRO SE RETIRA... ¡POR AHORA SE ACABÓ LA RACHA!

¡HEMOS GANADO BASTANTE! ¿EH? MAS DE LO QUE NECESITÁBAMOS ¿NOS VAMOS, JEFE?

NO... ESPERA, TENEMOS ALGO QUE HACER, PARA ESO SOMOS POLICÍAS Y ESTOS ESTÁN ESTAFANDO A LOS DEMÁS APOSTADORES...

¡OH, NO JEFE! NO HAGAMOS LIO...

MEJOR SERÁ QUE CAMBIE LAS FICHAS POR EL DINERO ANTES DE QUE SE ARME

ESO ES NUESTRO LO GANAMOS LEGALMENTE ¡DE DE!

¡ESTE ES EL MOMENTO! ESTÁ COLOCANDO LA CHAPITA NUEVAMENTE

¡ALTO! ¡POLICIA! ¿EEEH?!

¡LO HE VENIDO VIGILANDO! SAQUE ESO QUE HA PUESTO AHI ABAJO

¿QUÉ ES ESTO?

¡UY! ¡LO PESCARON! ES CONVENIENTE QUE ME LAS TOME

¡ZAS! ¡YA INTERVINO AL! AGÁRP EL OTRO TRATA DE ESCABULLIRSE

¡LO SIENTO, PERO....

¡POLICIA! ¡QUIETO AHÍ! QUEDA ARRESTADO!...

¡PERO!..ESTBE... ¿YO? ¡SI NO HICE NADA!..

...POR COMPLICIDAD CON EL "CROUPIER"

POCO DESPUÉS

GRACIAS COLEGAS, ESOS DOS RESULTARON SER ESTAFADORES INTERNACIONALES, Y UNO LOGRÓ EMPLEARSE AQUÍ PARA PODER HACER SU TRABAJO CON EL CÓMPLICE

NOS ALEGRA HABER SIDO ÚTILES

POLICIA CASINO

¡ESTUVO MAL, JEFE! PRIMERO APROVECHÓ PARA SACAR TAJADA DE LA MANIOBRA DE ESOS DOS Y DESPUÉS QUE SE LLENÓ LOS BOLSILLOS LOS METIÓ PRESOS... ¡ASÍ NO VALE!

¡MI CONCIENCIA COMO POLICÍA ME OBLIGÓ A HACERLO, ADEMÁS JUGAMOS LEGALMENTE, NO ES CULPA NUESTRA SI GANAMOS ¡JE!

¡OLVÍDALO YÁ! ¡VAMOS A DISFRUTAR NUESTRO VERANEO, TENEMOS DINERO Y UN COCHE NUEVO! ¿QUÉ MÁS QUIERES?

¡DESCANSAR JEFE!

¡AAH, POR FIN! ¡ESTO ES VIDA, SE ESTÁ BIEN ASÍ! PERO...

GRACIAS AL DINERO QUE GANAMOS, Y DESPUÉS ME CRITICAS ¿VÉS?

¡SI, PERO MAL HABIDO! SIGO INSISTIENDO, FUÉ GANADO EN FORMA SUCIA ¡TENDRÍAMOS QUE METERNOS PRESOS NOSOTROS TAMBIÉN!

¡UFA! ¡CÁLLATE DE UNA VEZ Y DÉJAME DISFRUTARLO!

YO NO PUEDO GOZARLO TRANQUILO, JEFE, ME REMUERDE LA CONCIENCIA... ¡ESTUVIMOS MAL!

¡SI, YA VEO! ¡Y BASTAAA!

DÍAS DESPUÉS

¡BIEN TARAS! HA LLEGADO EL MOMENTO DE IRSE ¿VÉS? HEMOS VIVIDO BIEN, Y TODAVÍA NOS QUEDA DINERO Y EL AUTO NUEVO

ME ASUSTA HABERLA PASADO TAN PLACENTERAMENTE, JEFE ¡ES COMO SI TODO ESTO LO HUBIÉRAMOS ROBADO!

Y NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN EL REGRESO

¡SOY FELIZ, TARAS, ESTAS VACACIONES ME HAN DEJADO COMO NUEVO!

¡A MI NO, ME SIENTO UN MISERABLE!...

¡UY, MIRE JEFE! A ESA POBRE GENTE SE LES HA ROTO EL AUTO... ¡POR LO MENOS HAGAMOS UNA BUENA ACCIÓN, AYUDÁNDOLOS!

SI ESO TE RECONFORTA, HAGAMOSLO...

¿QUE LES HA PASADO, BUENA GENTE? ¿PODEMOS SERLES ÚTIL EN ALGO?

¡OH, SI!...

¡LARGUEN TODO LO QUE TIENEN! ¡ESTO ES UN ASALTO!

¡UIA!

¡¿EEH?! ¡PERO...

¡EL COCHE TAMBIEN ¡VAMOS, RAPIDO!

¡JA JA! CAYERON COMO CHORLITOS

¡Y NO SE DEN VUELTA HASTA QUE HAYAMOS DESAPARECIDO!

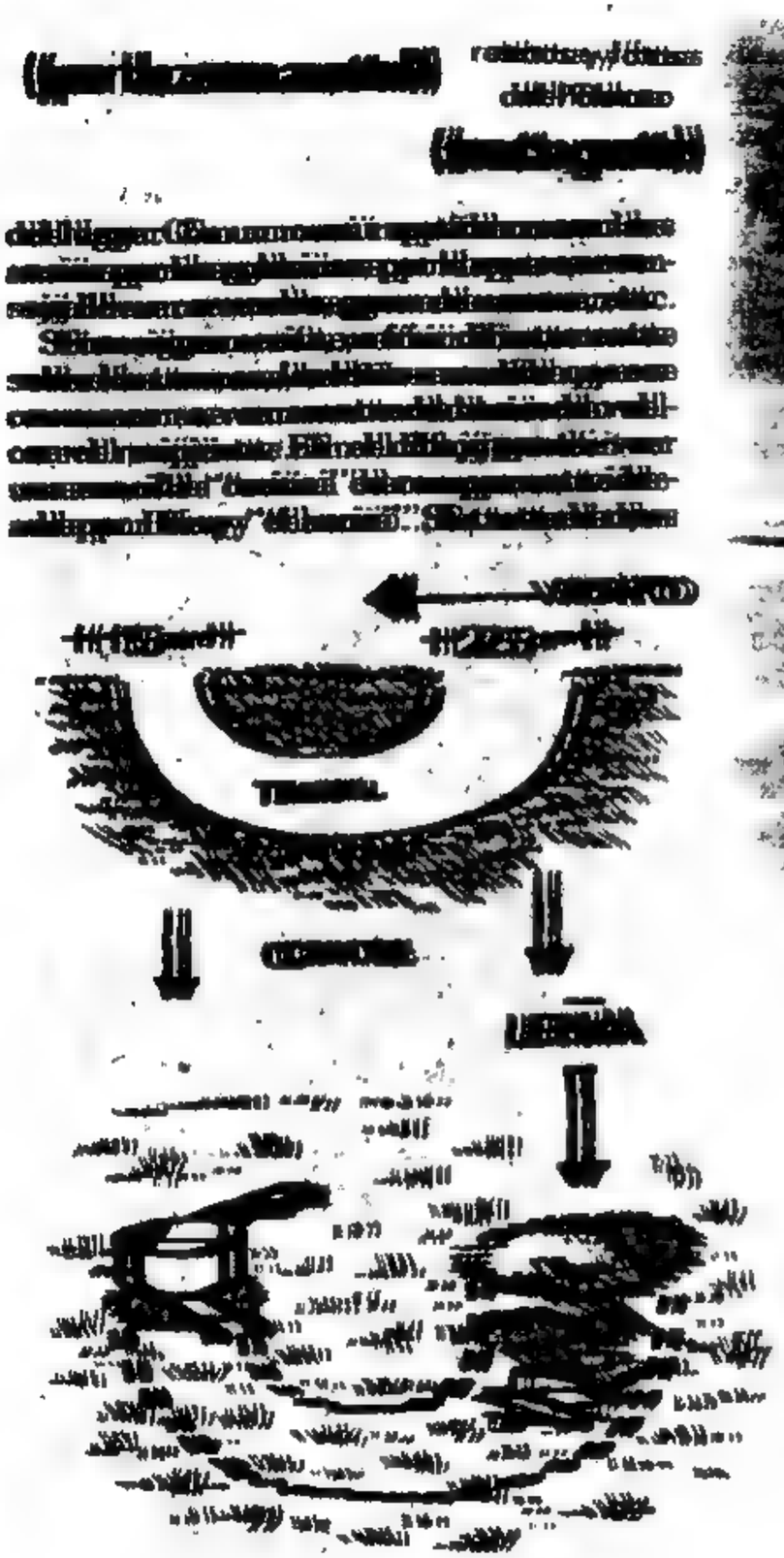
¡JA JA!

¡GRR! ¡YO TE MATO! ¡TÚ Y TUS REMORDIMIENTOS! ¡GRR! ¡HEMOS PERDIDO TODO! ¡@ !!!*#M#*!!!

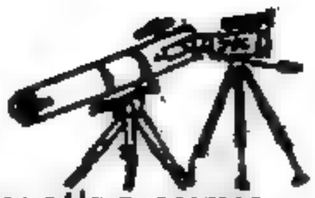
¡AY, CALMA, JEFE! ¿VIO? ¡FUÉ UN CASTIGO! ¡SE LO DIJE! ¡AY! ¡YO TENIA RAZÓN! ¡AY!... ¡LAS PAGAMOS!...

FIN

[redacted]



fotografías y filmaciones con el reflector modificado



El telescopio que presentamos en esta página fue realizado por Fabián Rousselot que siempre se hace un poco de tiempo al terminar sus tareas televisivas para practicar su hobby favorito, la astronomía, los planos de este aparato pueden sacarlos del Suplemento del año 82 que aun puede conseguirse en redacción, Fabián lo mejoró, ya que la parte del ocular y el espejito secundario fue realizada con planchas de aluminio como así toda la parte de la corredera.

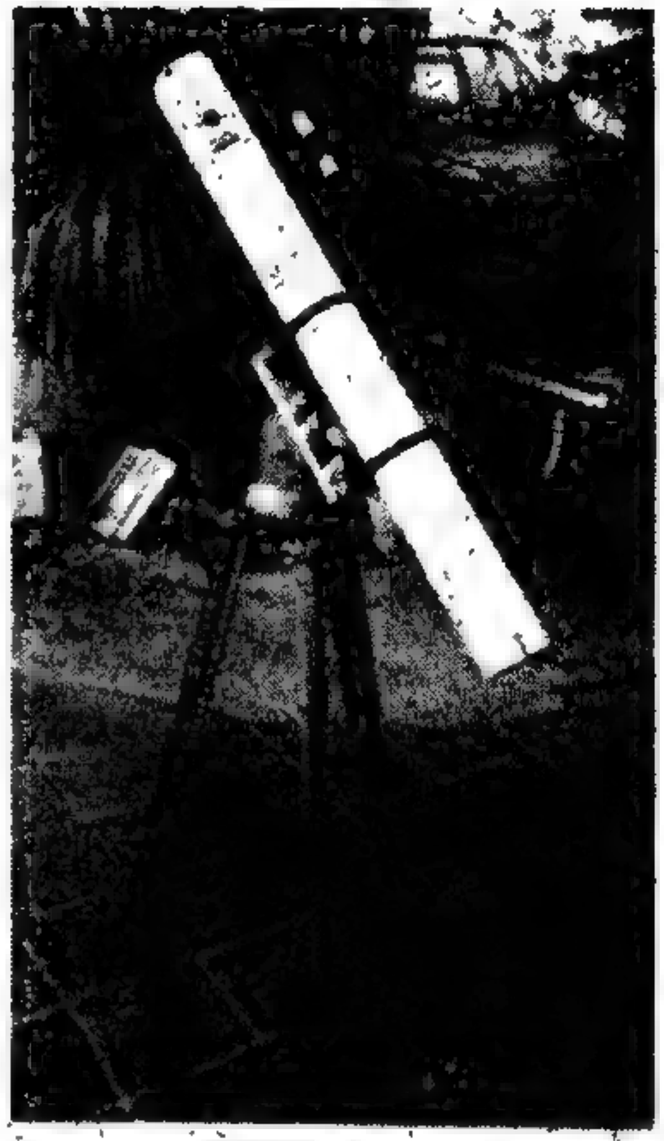
Las pruebas de fotografía y grabación de video fueron hechas con una cámara fotográfica ASAHI PENTAX 110 y cámara video JVC Pal N, observen en el dibujo que se usa un trípode aparte para la cámara de video y aquí tenemos la ventaja de monitorear en el televisor y ajustar los controles de contraste, brillo y color para obtener una imagen clara y natural.

Si en lugar de tomar las imágenes telescópicas con la cámara de video sólo queremos tomar algunas fotografías les recomiendo comenzar con la Luna cuando está en creciente o menguante ya que si lo hiciamos con Luna llena los cráteres no tendrían el relieve que les dan las sombras, en LUNA llena el Sol refleja su luz desde el cénit y las sombras de las paredes de los cráteres son cortas en cambio cuando la Luna se encuentra en creciente o menguante las sombras dan un relieve especial, especialmente en el terminador, es la parte que divide la zona iluminada de la parte oscura, el día de la noche.

Supongamos que utilicemos una cámara reflex, el objetivo de la misma apoyará sobre el ocular y este debe ser el de 14 mm o mejor aun el de 25 mm, como ven los de menor aumento son ideales para este tipo de trabajo, si el visor de la cámara nos da una imagen partida por ser de tipo prisma uno de los hemisferios estará a foco y en el caso de la Luna se podrán ver nitidamente los cráteres, si el objetivo de la cámara es muy amplio y hay algo de luz podemos hacerle un pequeño fuelle de papel para evitar que alguna luz de sobre el, este problema no sucede muy frecuente si colocamos el telescopio en un lugar oscuro.

Fabián nos recomienda para tomar una foto con cierta exposición, para ello el obturador permanecerá abierto y se taparé el frente del telescopio con una cartulina negra que sólo se retirará en el momento de la exposición varía según el objeto a fotografiar y la sensibilidad del film, la exposición no debe exceder los 6 segundos, recordemos que la Tierra está girando y el telescopio no posee montura ecuatorial, vuelvo a recomendarles fotografiar la Luna que es con la que obtendrán más resultado, efectúen series de veinte o treinta fotos y luego elijan las más nítidas, siempre es recomendable efectuar de prueba para ajustar la exposición.

Una de las fotos

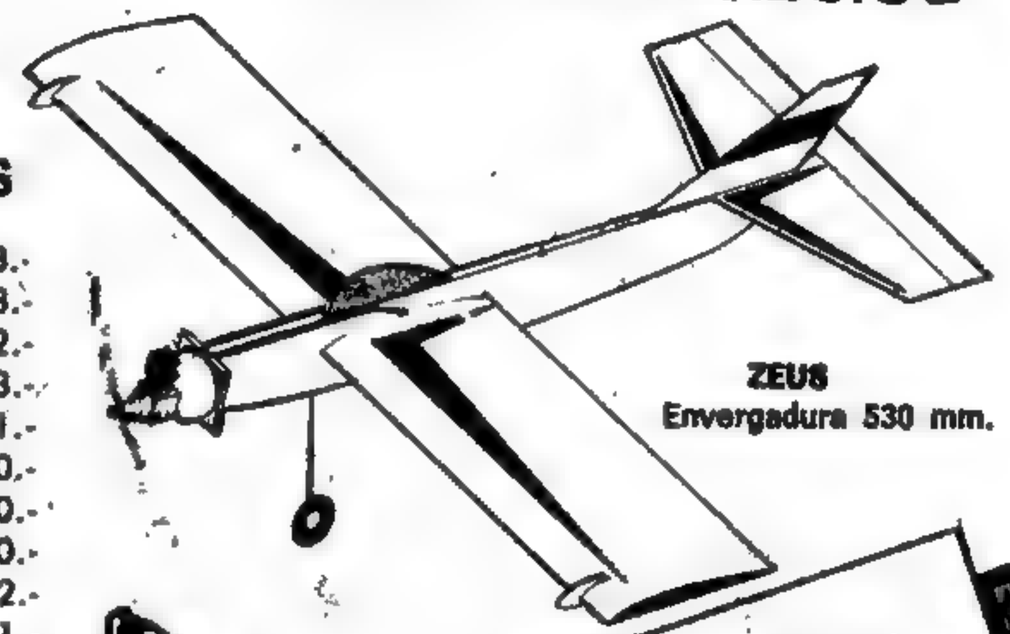


El telescopio en su trípode

Aero Cumulus

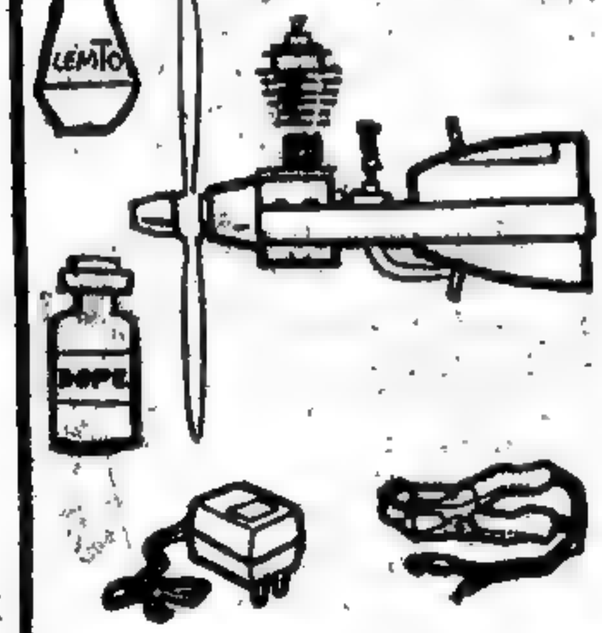
AEROMODELISMO

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS



ZEUS
Envergadura 530 mm.

enviando ₳ 93,50 en GIRO POSTAL recibirás



motor con tanque y hélice	₳	28.-
modelo para armar	₳	8.-
batería y Cargador	₳	32.-
bomba de combustible	₳	3.-
clip de arranque	₳	1.-
manija con línea de vuelo	₳	2,20.-
protector, dedo de arranque	₳	1,80.-
paso a paso (libro)	₳	1,80.-
dope 100 cc	₳	2.-
cemento 60 cc	₳	1.-
medio litro de combustible	₳	2.-
gastos de envío	₳	10.-
	₳	93,50.-

(para envíos parciales agregar al valor ₳ 6.-)

giros a nombre de CARLOS ALBERTO MINOLI

CHORROARIN 1259 C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES

AMPLIFICADOR 45W/8ohms de

Este mes presentamos un amplificador de 45W alta fidelidad que es una gentileza del laboratorio Electrolab, como ven este circuito aprovecha las caracteristicas de sus transitores en forma complete; ya que no es necesario usar como en otros amplis el par de 2N3055-TIP 35 a la salida sino que utiliza el par BD 130 que bien polarizados y protegidos sobran para esta aplicación. Se trata de un amplificador cuasi complementario ya que utiliza el par de salida exactamente igual (130-130) y no (129-130) clase AB, ya que están polarizados hasta los 0,7V en clase A y de ahí en adelante en clase B, la fuente debe ser tan alta como sea no necesaria para lograr los 45W; por eso hemos elegido esta es de 60V para el ampli publicado. El circuito muestra un sistema de 3 etapas en el cual se eligieron los poderosos BD 150 para la salida y BC 161 y 141 complementarios como exitadores. Una apropiada corriente de reposo puede ser calibrada mediante el preset de 1,8 Kohm y levantando la patita del BD 130 que va al - 60V e intercalando un tester dicha corriente debe ser de 40 mA aproximadamente. Los diodos garantizan una polarización estabilizada de acuerdo a la alimentación y a las variaciones de temperatura, el buen contacto térmico entre los BD 130 y los diodos debe estar asegurada. La tensión de simetría de la etapa de potencia es ajustada con el preset de 10 Kohms y se ajusta con un osciloscopio en caso de no tenerlo, se deja el preset aproximadamente en la mitad de su recorrida causa de la alta respuesta de frecuencia de los transistores de silicio usados se colocan los capacitores de 220 pF y 0,1 uF para evitar todo tipo de oscilación indeseada. A este circuito pueden agregarle el antiplot del número anterior y lo pueden excitar con el pre publicado en el número de agosto que creo les brindará muchas satisfacciones en lo que a reproducción de sonido se refiere, el mes próximo publicaremos otro interesante circuito y como siempre el que desee adquirir este o los otros circuitos anteriores pueden tratar en Electrolab. (armados con o sin gabinete).

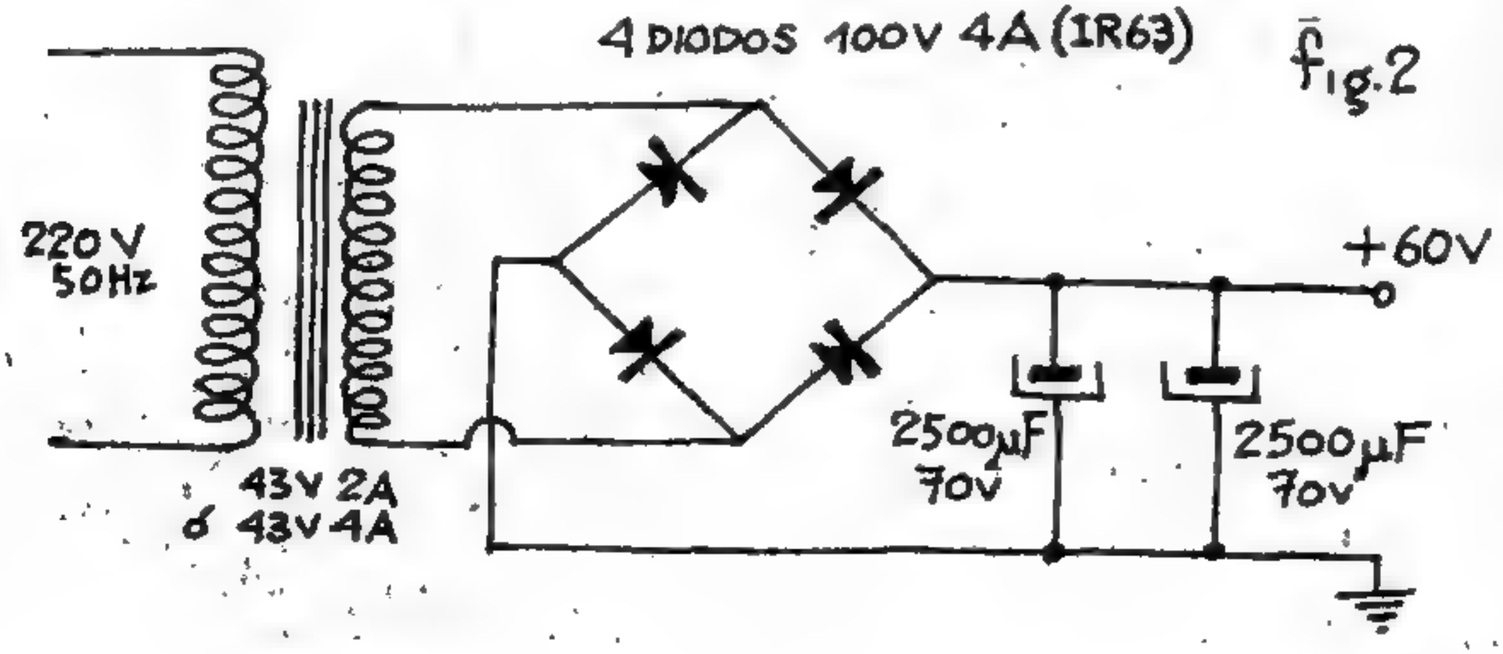
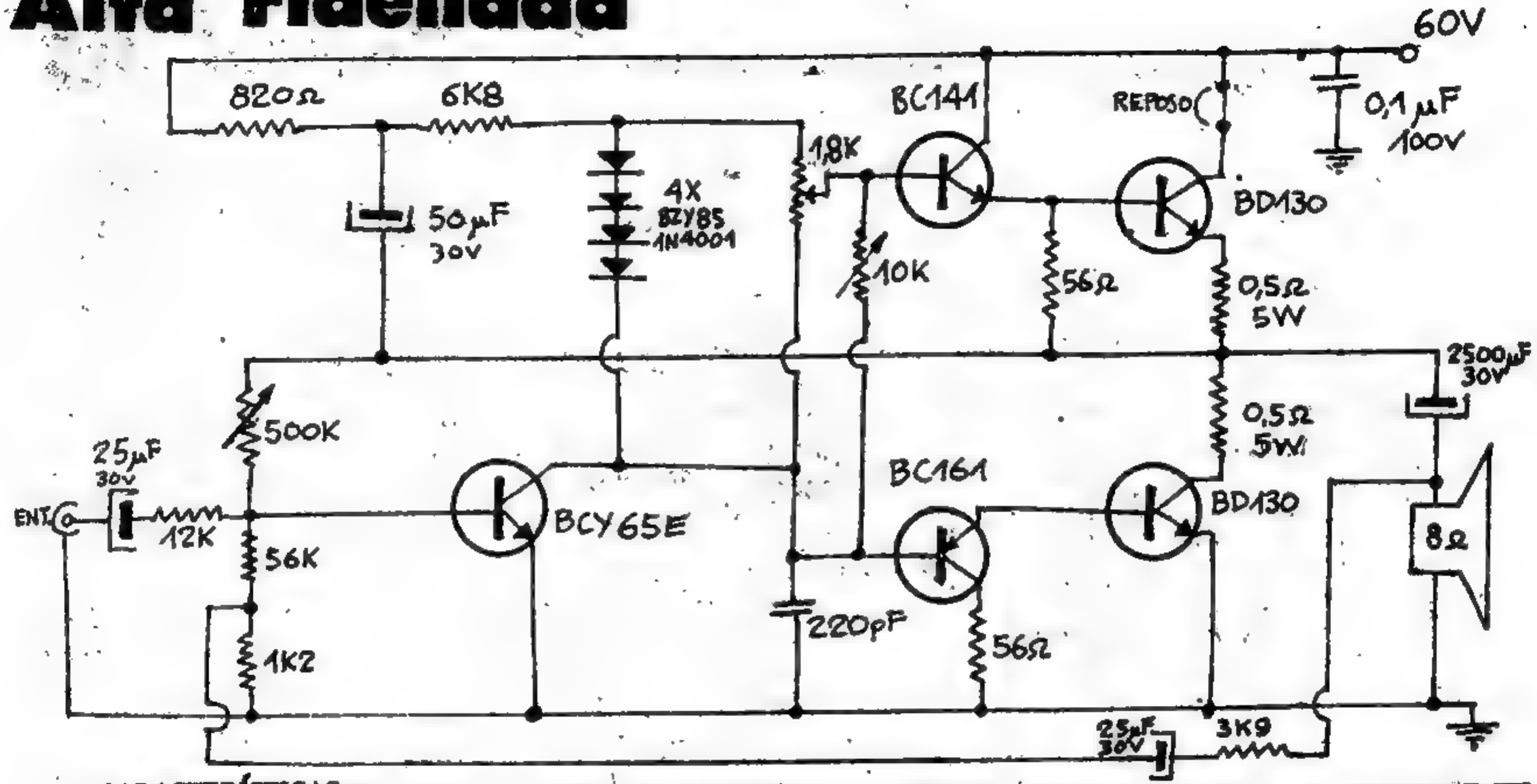


fig.2

Electrolab

PREAMPLIFICADORES
POTENCIAS
EQUALIZADORES
VUMETROS
DISEÑOS ESPECIALES
PARLANTES HI FI
REPARACIONES AUDIO
COMPUTADORES C 64
VENTA SOFTWARE C 64
PRECIOS ACCESIBLES
(Para envíos al interior consultar por correspondencia(
Ricardo G. Deisernia
ARGERICH 3547 (1419)
VILLA DEVOTO
50-4405

Alta Fidelidad



CARACTERÍSTICAS

Tensión de alimentación: 60 V
Consumo de corriente: 1,1 A a 45W
Potencia de salida: 45W
Impedancia parlante: 8 ohms
Impedancia de entrada: 0,96V para salida 45 W

Respuesta frecuencia: 8Hz — 60KHz @ 1W

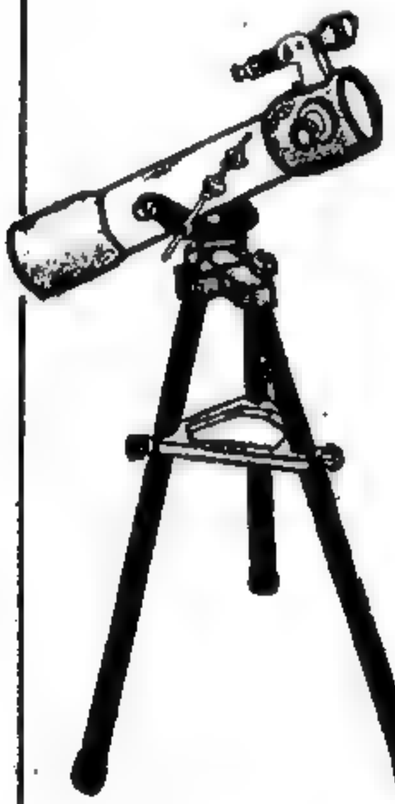
Respuesta frecuencia: 20Hz — 86KHz @ 45W

Distorsión total a la pot. máx.: 0,09 @ 45W

Se recomienda para este equipo un transformador de 43V 2A y en caso de hacerlo estereo 43V 4A y un circuito como el de la figura 2.

Los transistores deben colocarse con un disipador de aluminio de 10X5 cm o en su defecto con aletas.

EQUIPOS ASTRONOMICOS



TELESCOPIOS
REFLECTORES

EXCELENTE OPTICA Y TERMINACION EN 9, 14, 20, 30 CM. DIAM.

AZIMUTALES
ECUATORIALES

CON Y SIN SISTEMA RELOJERIA. ADEMAS PUEDE ADQUIRIR LAS OPTICAS COMPLETAS Y LAS PIEZAS PARA ARMAR SU TELESCOPIO ACCESORIOS, OCULARES ESCRIBANOS O LLAMENOS PARA CONSULTAR FORMAS DE PAGO Y ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS OPTICOS

WHITTALL

CARABOBO 283
(C.P) 1834 TEMPERLEY

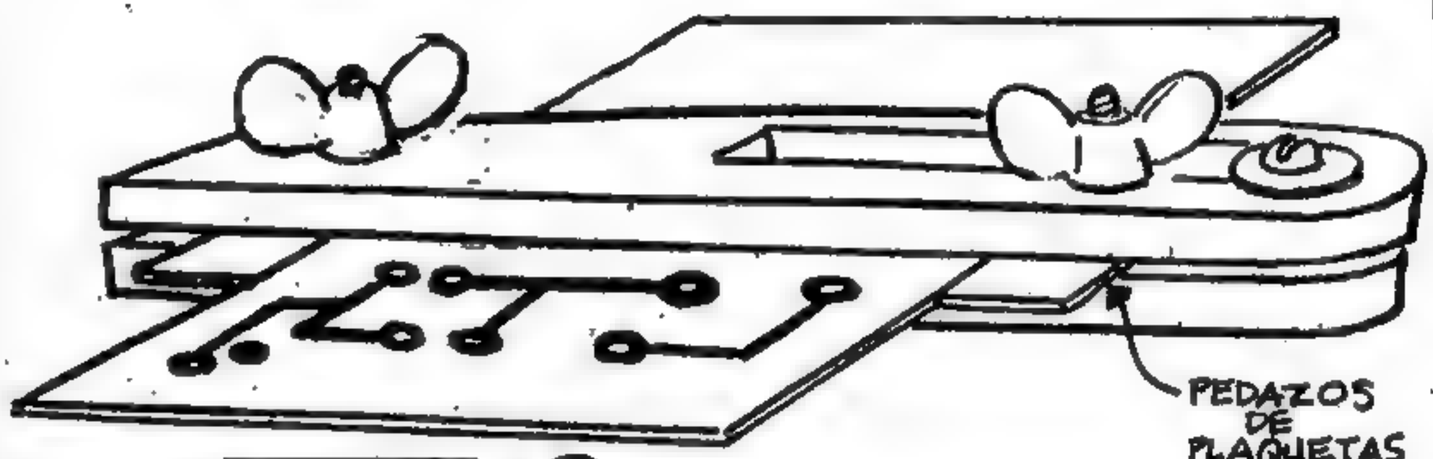
BUENOS AIRES
INFORMES
TEL. 245.4225

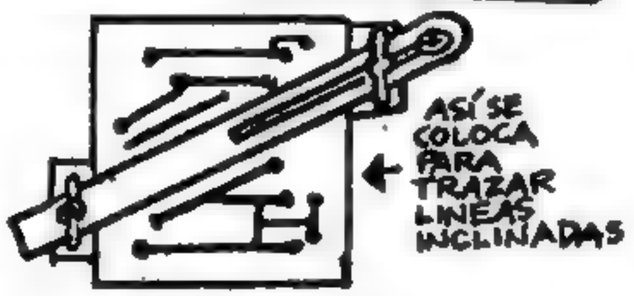
EL RINCÓN DE

para lugares arenosos

La tapa de una lata o ramas atadas puede servir para sostener las sogas de la carpa en lugares arenosos.

MARCADOR DE CI (circuito impreso)





USAR MARCADOR "ZEBRA" CON SOLVENTE

Esta herramienta es fácil de hacer y es de gran ayuda para los que continuamente acostumbran a desarrollar sus propios circuitos impresos, con él podremos marcar líneas bien rectas y también diagonales para unir las distintas partes del circuito. La figura 1 nos muestra varillas que unidas con sus tornillos (dos con tuercas mariposas) forman una especie de regla fija para efectuar el trazado. Observen que donde se colocan los tornillos con tuercas mariposas llevan dos listoncitos de la misma plaqueta para emparejar la altura cuando se aprieta. La idea la acercó a redacción LEONARDO VAZQUEZ de la calle Independencia 3407/5º A Cap. Fed. tel. 97-4985 que arma LUCES AUDIORITMICAS de 1, 2 y 3 canales.

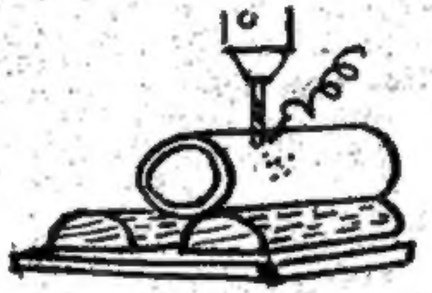
LOS LECTORES

COLECCION EN CAJAS

Para coleccionar la revista te recomiendo colocarlas en cajas de cartón que no lleguen a tapar los títulos y así será fácil encontrar lo que buscás, esta idea la envió Estefanía de V. López.

perforando tubos

Diez centímetros de un palo de escoba cortado al medio y clavado en un bloque de madera nos servirá para mantener firme cualquier caño que querramos perforar.



para el primer martillazo

Cuando debas clavar un clavo en un lugar poco accesible para colocarlo en el lugar del primer martillazo mantenelo con un trozo de aluminio.

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 6.- (envío seguro vía aérea)

INTERIOR DEL PAIS: A 7.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, -Dnel. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO A 1.

Los tres suples A 2,80.-

(agregar para gastos de envío) A 2.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO DE REVISTAS, SUPLES, SUPLES TECNICOS O PLANITOS

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el Nº 198 al 240 A 0,20 c/u

Desde el Nº 241 al 248 A 0,40 c/u

Desde el número 249 en adelante el precio de tapa.

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar A 1,50 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar A 2.- (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga- Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

el correito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 - 3º C.F. (1363)

Ghau, chicos, espero que tengamos todos un feliz año, comenzaré agradeciendo sus cartitas con tan elogiosos conceptos sobre la revista, pero me dijo el dire que cuando no les gusta algo también lo digan, ya que la revista se hace para ustedes y pensando en ustedes, desde las historietas hasta los planitos, y hablando de planitos, el VHF es sólo para los más adelantados, como dice el dire, "para lograr el éxito cada uno debe trabajar en el escalón de conocimiento que ha alcanzado" y tiene razón, a mi me gusta hacer cositas que me funken, un lindo barrilete celular, un barquito fácil pero si me pongo a fabricarme cosas difíciles ya no sé cuales serán los resultados, por ejemplo: aquí tengo el planito que envió Claudio F. Arce de Pinzán que a el le dio buen resultado, se trata de un flash estroboscópico pero Resorte encuentra que toma por Zener al 1N4002 mmh... che, ¿no te habrás apurado un poco cuando nos hiciste este circuito? igual muchísimas gracias, lo mismo a los que enviaron planitos sencillos como Adrián Curuli de Del Viso, el dibujito de un salerito fácil, en la página de los lectores hemos publicado cositas facilitas, Ignacio Tomasevich nos preguntó si puede hacerse un RC si sabés mucha electrónica y has trabajado en VHF y TV podés intentarlo, muchas veces es más difícil encontrar componentes que hacer algún aparatito, las fabricas tienen la culpa que continuamente dejan de producir un transistor o un CI para hacer otro y la mayoría de las veces no ofrecen nada nuevo con el cambio, así me explicó Resorte que debe salir de peregrinación cada vez que el profe lo manda a comprar algo, Diego Belluccini

de Juárez Cba., aún no tengo noticias de cuando saldrá ese tan esperado suple de astronomía lo mismo a los que piden uno de energía solar, en redacción hay suples de electrónica, aeromodelismo y fotografía así también revistas de números anteriores en ofertas muy interesantes pasen de tarde lo mismo los que quieren el micrófono espía, circuitos impresos, espejos y filtros para telescopios y el receptor de VHF.

Emilio J. Danosio de Mendoza, te recomiendo el Suple de Aeromodelismo si recién te largás en ese hobby, Gerardo Kasevich de Rosario, muy lindo y "baratelí" el planito del ampli de 5 W lo estamos snifiando, y ahora les digo chau hasta el mes que viene, y no se pierdan la Lupin que vendrá tan llenita como ésta.

AVISITOS de verano

FABIAN Y ARIEL CHOCRON calle Bs. As. 543 (2741) Salto B y calle Arcos 2275 C.F. (1428) desean formar club con chicos y chicos sobre Commodore 64 (Basic avanzado)

JAVIER A. GUIDORO calle 61 Nº 1935 entre 133 y 134 La Plata deseo formar un club de chicos y chicas de todo el mundo y cualquier edad y cualquier tema.

EMILIO IANDA calle Marcos Paz 2357 Cap. Fed. (1417) deseo cartearme con chicos/as, sobre enigmas, leyendas y ovnis.

ALFREDO RUIZ calle 21 Nº 555 Colón (2720) B.A. vendo bicicleta rodado 24 un chiche A 99,90.

JAVIER GUIDOLBONO calle 61 entre 133 y 134 Nº 1935 (1900) Los Hornos La Plata deseo integrarme en un club de computación.

ALEJANDRO RODRIGUEZ calle Tropero SOSA 588 Nueva ciudad de Guaymallén Mza. (5519) compro revistas Lupins del 246 para atrás o cambio X patoruzitos tel. 312623.

ALEJANDRO VERNA calle Humberto 1º Nº 7246 M. Coronado tel. 769-2922 deseo comprar revistas Lupins del Nº 1 al 200 y suples.

GUILLERMO DE NICOLO calle Montevideo 743 7º 27. Cap. Fed. (1019) intercambio planitos de receptores tipo galena (diodo).

CLAUDIO ARCE estación PINZON cod. post. 2703 intercambio planos de electrónica y me carteo con chicas de 15 a 17 años.

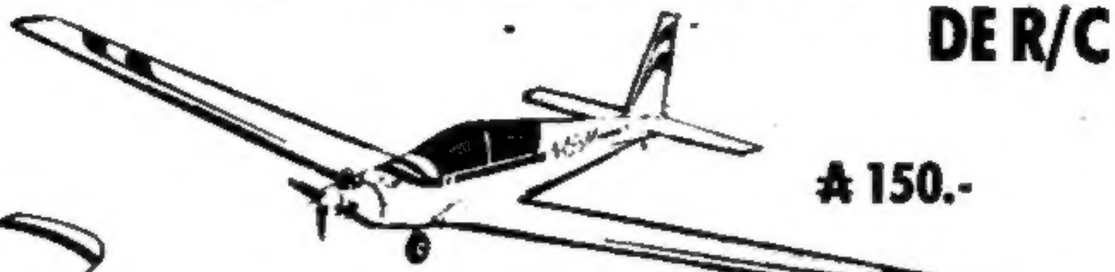
LUPIN ENERO 1987 . Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República A 0.70.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI Y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 17406. Este número se terminó de imprimir el 24 de Diciembre 1986

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA.
CONCESION No. 7950

AVIONES COX DE RAPIDO ARMADO PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 Y 3 CANALES



A 150.-

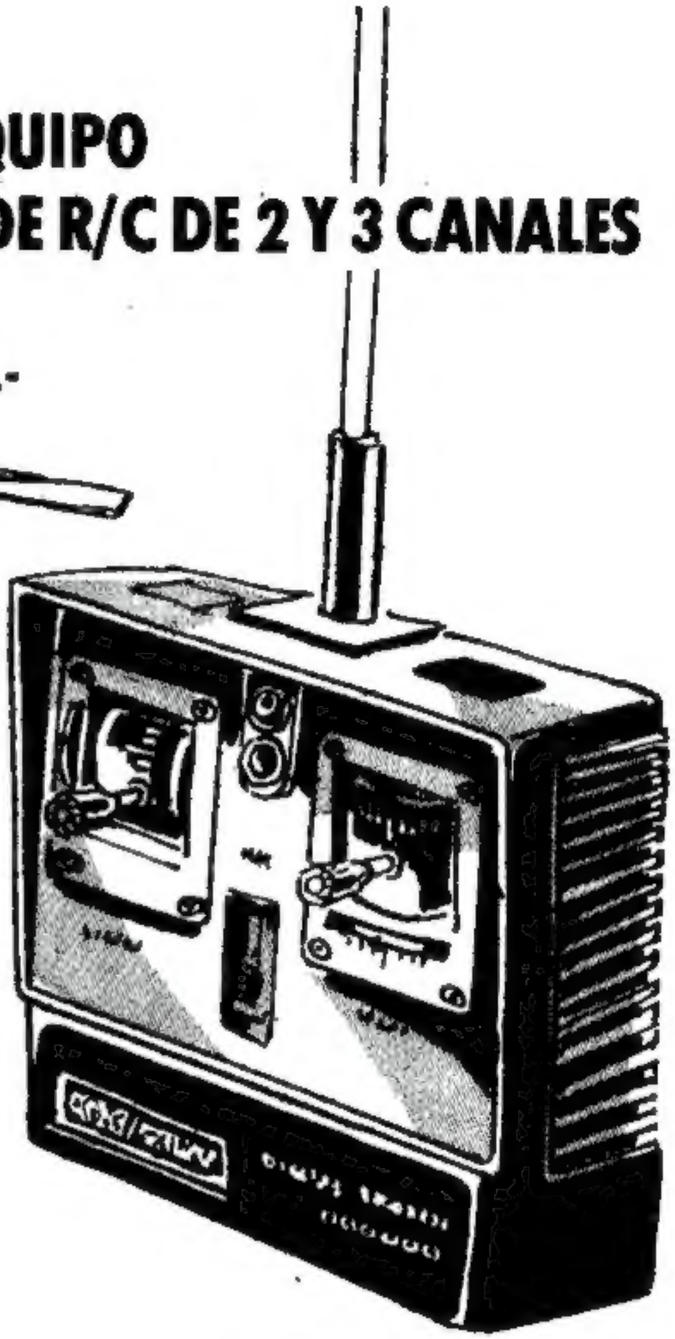
SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm
CON MOTOR .049 Q.R.C.

A 89.-

PIPER DAKOTA
1040 mm
CON MOTOR .049
R.C.BEE.

A 210.-

SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm
CON MOTOR ELECTRICO BATERIA N. CADMIO
CABLE Y FICHA PARA CARGA RAPIDA



EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel.. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

Solicite precios por teléfono o por correo enviando estampillas para franqueo

COX

PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 Q.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales
(no incluye equipo R/C).

A 89.-

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby